بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولـــة فلـســطين
وزارة التربية والتعليم

الجُزْءُ الثاني

١

لُغَتُنا الْجَمِيلَةَ

فريق التّأليف

أ. أحمد الخطيب (منسقاً)
د. نبيل سليمان رمّانة
د. جمال الفليت
أ. شفاء جبر
أ. فداء زكارنة



أ. رائد شريدة

قــــررت وزارة التربيــــة والتعليـــم فـــي دولــــة فلســــطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشــراف العام:

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. علي مناصرة

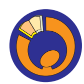
الدائرة الفنية:

إشراف إداري	أ. كمال فحماوي
تصميم	أ. أمينة عصفور
رسومات	منار نعيرات

مراجعة	د. المتوكل طه
المتابعة التربوية	أ. عبد الحكيم أبو جاموس
متابعة المحافظات الجنوبية	د.سمية النَّخالة

الطبعة الثالثة
٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ





مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

تقديم

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج الفلسطينية
كانون الأول/ ٢٠١٦

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعالَمين، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلى سَيِّدِ الْمُرْسَلينَ، وَبَعْد،

يَأْتي كِتابُ (لُغَتُنا الْجَميلَةُ) لِلصَّفِّ الأَوَّلِ الأَساسِيِّ باكورَةَ الإِنْتاجِ في تَطْويرِ الْمَناهِجِ الْفِلَسْطينِيَّةِ كافَّة، انْسِجاماً مَعَ الإِطارِ العامِّ لِلْمَناهِجِ وَالْخُطوطِ الْعَريضَةِ الَّتي أَعَدَّها الْفَريقُ الْوَطَنِيُّ لِمِنْهاجِ لُغَتِنا الْجَميلَة.

وَقَدْ آثَرْنا أَنْ نَبْدَأَ الْكِتابَ بِتَهْيِئَةٍ تُعَوِّدُ الطّالِبَ عَلى السُّلوكِ السَّليم، بَدْءاً مِنَ الاسْتِعْدادِ في الْبَيْت، وُصولاً لانْدِماجِهِ في الْبيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، بِما يَلْزَمُها مِنْ سُلوكاتٍ وَمَهاراتٍ مُتَعَدِّدَة، وَقَدْ بُنِيَ الْكِتابُ عَلى أَساسِ الدَّرْسِ الَّذي يُشَكِّلُ وَحْدَةً مُتَكامِلَةً تُسْتَخْدَمُ فيها مَهاراتُ اللُّغَةِ كافَّةً بِشَكْلٍ مُتَرابِطٍ مُنَظَّم؛ فَفي بِدايَةِ كُلِّ دَرْسٍ تَقْديمٌ لِمَهارَةِ الاسْتِماع، تَتَمَثَّلُ في قِصَّةِ الدَّرْسِ، يَعْقُبُها نِقاشٌ مَعَ الطَّلَبَةِ حَوْلَ مَضْمونِ الْقِصَّةِ وَعَناصِرِها، بِما يَخْدِمُ الْحَرْفَ الْمَقْصودَ في الدَّرْس؛ لِتَعْزيزِ هذِهِ الْمَهارَةِ وَتَفْعيلِها لَدى الطَّلَبَة.

ثُمَّ عَمَدْنا إِلى إِدْراجِ لَوْحَةِ مُحادَثَةٍ تُمَهِّدُ لِلْكَلِماتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ لِمَهارَةِ الْقِراءَةِ، وَتَعْزيزِ التَّعْبيرِ الشَّفَوِيِّ بِشَكْلٍ هادِف.

وَقَدِ اعْتَمَدْنا في تَقْديمِ مَهارَةِ الْقِراءَةِ عَلى تَقْديمِ الْمَقاطِعِ الطَّويلَةِ ثُمَّ الْقَصيرَةِ لِلْحُروف، ضِمْنَ كَلِماتٍ مَأْنوسَةٍ تَتَناغَمُ مَعَ مُعْجَمِ الطِّفْلِ اللُّغَوِيِّ، وَمَرْحَلَتِهِ الْعُمُرِيَّةِ، وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ، وَقَدْ آثَرْنا أَنْ نَبْدَأَ بِالْحُروفِ الأَسْهَلِ كِتابَةً وَلَفْظاً، وَالأَكْثَرِ دَوَراناً في اللُّغَة، وَتَدَرَّجْنا في بِناءِ الْكِتابِ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ إِلى الْكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ وَالْجُمَل.

كَما تَدَرَّجْنا في مَهارَةِ الْكِتابَةِ بِشَكْلٍ مُنَظَّم، بَدْءاً مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ إِلى الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ، دونَ وُجودٍ لِكُرّاسِ الْخَطِّ في الْكِتابِ ذاتِه؛ لِيَتِمَّ التَّرْكيزُ عَلَيْها أَثْناءَ تَنْفيذِ الْكِتابِ بِوضوح.

وَاجْتَهَدْنا بَعْدَ كُلِّ ثَلاثَةِ دُروسٍ أَنْ نَضَعَ دَرْساً لِلْمُراجَعَةِ، يُرَكِّزُ عَلى مَهارَتَي الْقِراءَةِ وَالْكِتابَة، سُبِقَ بِأَناشيدَ مُتَنَوِّعَةٍ مُتَناغِمَةٍ مَعَ مَوْضوعاتِ الدُّروسِ السّابِقَةِ لَها؛ لِتَنْمِيَةِ جَمالِيَّةِ اللُّغَةِ وَالتَّذَوُّقِ الْموسيقِيِّ لَها.

وَقَدْ حَرَصْنا عَلى الاهْتِمامِ بِاللُّغَةِ وَمَهاراتِها مِنْ جِهَة، وَالْمُتَعَلِّمِ وَقُدُراتِهِ وَحاجاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى، فَتَمَّ التَّرْكيزُ عَلى مَهاراتِ التَّفْكيرِ بِمُسْتَوَياتِها الْمُخْتَلِفَة، وَعَلى الْمَهاراتِ الانْفِعالِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ مِنْ خِلالِ مَواقِفَ لُغَوِيَّةٍ حَياتِيَّةٍ يُمارِسُ مِنْ خِلالِها الْمُتَعَلِّمُ اللُّغَةَ؛ لِيُصْبِحَ قادِراً عَلى اسْتِخْدامِ اللُّغَةِ اسْتِماعاً، وَحَديثاً، وَقِراءَةً، وَكِتابَة.

إِنَّنا إِذْ نَضَعُ بَيْنَ أَيْدي مُعَلِّماتِنا وَمُعَلِّمينا وَطَلَبَتِنا هذا الْكِتاب، فَإِنَّنا عَلى يَقينٍ أَنَّ رَأْيَ التَّرْبَوِيّينَ وَالْخُبَراءِ وَذَوي الْعَلاقَةِ بِتَقْديمِ مُلاحَظاتِهِمْ حَوْلَ الْكِتابِ، هُوَ مُؤازَرَةٌ حَقيقِيَّةٌ في تَحَمُّلِ الْمَسْؤولِيَّةِ، بِما يُجَوِّدُ الْعَمَلَ، وَيُحَقِّقُ الْفائِدَة.

فريق التّأليف

المحتويات

النِّتاجات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاء مِنَ الجُزْءِ الثّاني مِنْ هذا الْكِتابِ، وَالتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ مَهاراتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَرْبَعِ (الاسْتِماعِ، وَالمُحادَثَةِ، وَالقِراءَةِ، وَالكِتابَةِ)، في الاتصالِ والتواصل مِنْ خِلالِ:

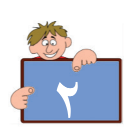
١ الاسْتِماعِ إلى قصصِ الحروفِ، والتّفاعلِ مَعَ أنشطتِها.

٢ التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحاتِ الْمُحادَثَةِ وَصُوَرِها شَفَوِيّاً بِشَكْلٍ سَليمٍ.

٣ قِراءَةِ حروفِ اللّغةِ العربيّةِ (ذ، غ، ط، ك، ض، هـ، و، ء، ظ، ي) قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً وَمُعَبِّرَةً.

٤ قِراءَةِ كلماتٍ (٣-٥) أحرفٍ.

٥ قِراءَةِ جملٍ بسيطةٍ (٢-٤) كلماتٍ.



٦ قِراءَةِ نصٍّ (٢٠-٣٠) كلمةً.

٧ كتابةِ حروفِ اللّغةِ العربيّةِ (ذ، غ، ط، ك، ض، هـ، و، ء، ظ، ي).

٨ كتابةِ كلماتٍ (٣-٥) أحرفٍ.

٩ كِتابَةِ جملٍ بسيطةٍ (٢-٤) كلماتٍ.



نُغَنّي

يا أَطْفال

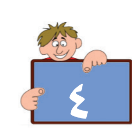
يا أَطْفالْ يا أَطفالْ ... أَنْتُمْ يَنبوعُ الآمالْ

أَنْتُمْ فَجرٌ وَغَدٌ يُهدي ... حُلْماً حُلواً لِلْأَجْيالْ

هَيّا سيروا خَلفَ خُطانا ... شَمْساً تُشْرِقُ فَوْقَ ذُرانا

هَيّا نَعْمَلْ لِلْمُسْتَقْبَلْ ... نَبْني الْوَطَنَ الْحُرَّ الْأَمْثَلْ

أسعد الدّيري





الدَّرْسُ الأَوَّلُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

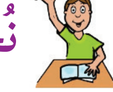
١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الذّالِ بِانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الذّالِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. التَّعَرُّفِ إِلى التّاءِ الْمَرْبوطَةِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٥. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَتَراكيبَ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الذّالِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. التَّمْييزِ بَيْنَ التّاءِ الْمَبْسوطَةِ وَالتّاءِ الْمَرْبوطَةِ.
٧. كِتابَةِ حَرْفِ الذّالِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَتَراكيبَ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الذّالِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٩. تَقْديرِ مِهْنَةِ الْفِلاحَةِ وَزِراعَةِ الأَرْضِ.



حَرْفُ الذّالِ

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ذا، ذو، ذي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ذا، ذَ، ذو، ذُ، ذي، ذِ، ذْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى (ذ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.



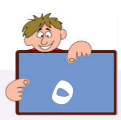
نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا بَذَرَ الْفَلّاحُ في الأَرْضِ؟

٢- ماذا حَصَلَ لِزَرْعِهِ عِنْدَما كَبُرَ؟

٣- ماذا ظَنَّ الْفَلّاحُ؟

٤- ماذا شاهَدَ الْفَلّاحُ عِنْدَما راقَبَ حَقْلَهُ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:

نَتَعَرَّفُ إلى (ذ):

ذِراع ← ذ

مُعاذ ← ذ

ذ

نَلْفِظُ:

ذ ذ ذ

نَقْرَأُ:

جُرْذان جُذور ذيب

ذا ذو ذيـ

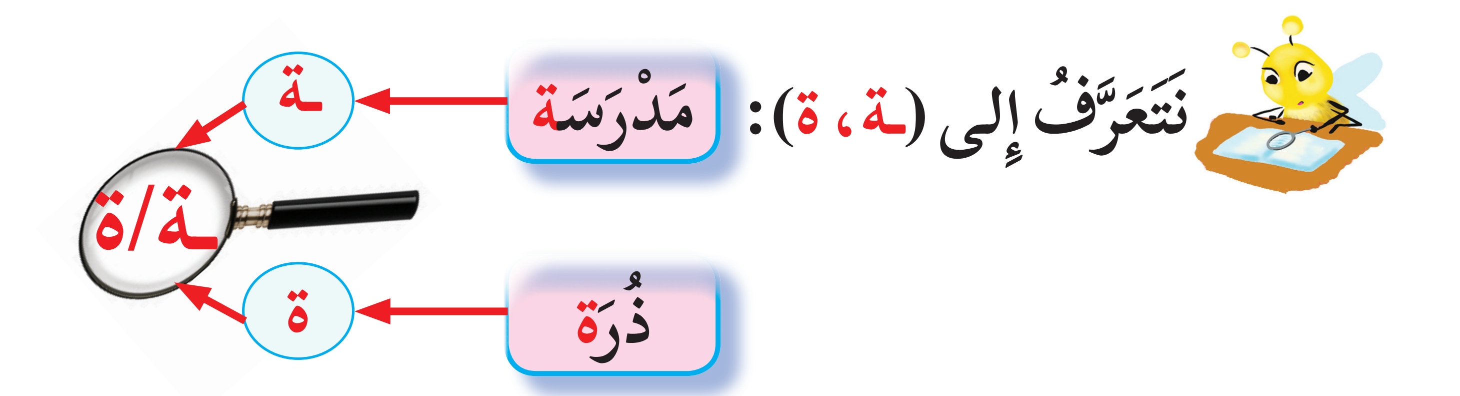
نَدُلُّ على (ذ):

ذ نـ ذ د ر ذ بـ ت

ذَقْن مُنْذِر رَذاذ قُنْفُذ ذابَ



نَتَعَرَّفُ إِلى (ـة، ة):



نَدُلُّ عَلى (ـة/ ة):

تـ ـمـ ـة د ر ة بـ ت ذ ة

صورَة نَمْلَة عُصْفورَة فَتاة ذُبابَة دَجاجَة

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

ت	ـة ، ة
سَبْت	نَحْلَة
بِنْت	وَرْدَة
توت	ذُرَة
نَبات	لُعْبَة



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ذا	ذاب	ذَ	بَذَل
ذو	بُذور	ذُ	ذُباب
ذيـ	ذيب	ذِ	مُنْذِر
مُذْنِب		عُذْر	

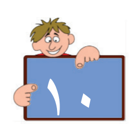
ذِراع	رَذاذ	لَذيذَة
مُذيب	نَذير	مُعاذ
ذُبابَة	رَفيعَة	نافِذَة
بَذْرَة	مُذيعَة	مُنْقِذ

ذِراعُ مُنْذِر
لَعِبتْ سَميرَةُ مَعَ مُعاذ



نُلَوِّنُ:

ذ



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ذ ذا ذو ذي ـة ة

ذ ذا ذو ذي ـة ة

ذابِل بَذَرَ ذُبابَة لَذيذَة

ذابِل بَذَرَ ذُبابَة لَذيذَة

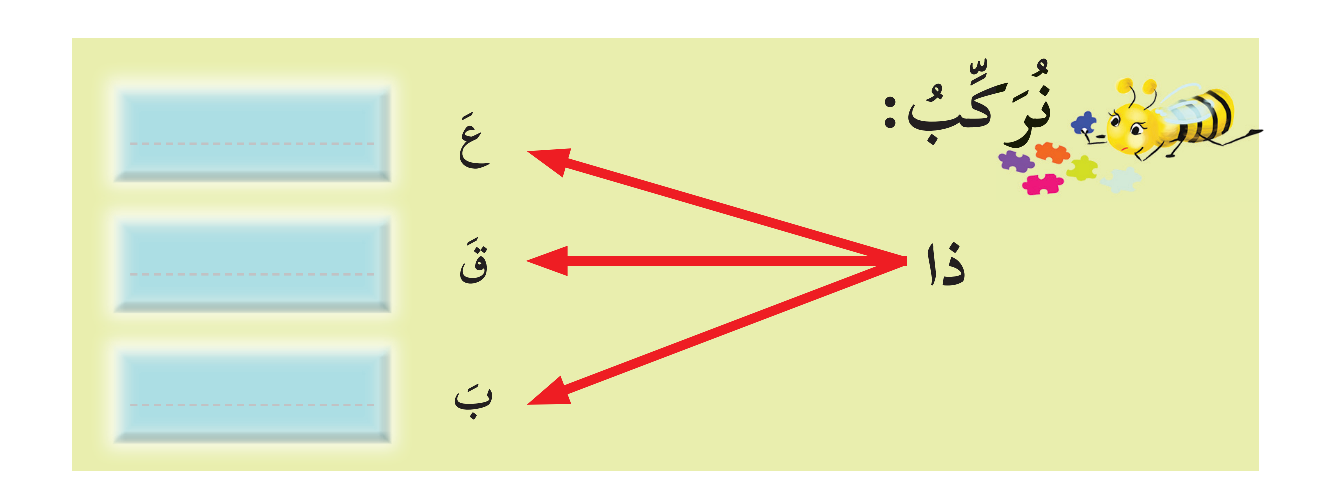
لَعِبتْ سَميرَةُ مَعَ مُعاذ

لَعِبتْ سَميرَةُ مَعَ مُعاذ



نُحَلِّلُ:

ذاع	قُنْفُذ	مُذيعَة



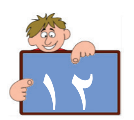
نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ وَفْقَ شَكْلِ الْحَرْفِ (ت، ـة، ة):

مَدْرَسَة، بَنات، مُديرة، نامَت

ت	ـة ، ة

نَكْتُبُ حَرْفَ (ذ، ـة، ة) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـ راع	جَـ ر	نَمْلَـ	ـ يب	شَجَرَـ



٢

الدَّرْسُ الثّاني





حَرْفُ الْغَيْنِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الْغَيْنِ بانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الْغَيْنِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْغَيْنِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. التَّعَرُّفِ إِلى تَنْوينِ الضَّمِّ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْغَيْنِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْغَيْنِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. اسْتِشْعارِ قيمَةِ التَّعْزيزِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (غا، غو، غي) ، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (غا، غَ، غو، غُ، غي، غِ، غْ)، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، ونُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى (غ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

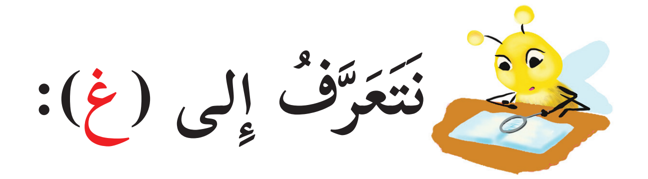


١- ما أَسْماءُ الْأَطْفالِ في الْقِصَّةِ؟
٢- ماذا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّلَبَةِ؟
٣- ماذا قالَ غالِبٌ؟
٤- ماذا قالَتْ رَغَدُ؟
٥- ماذا قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

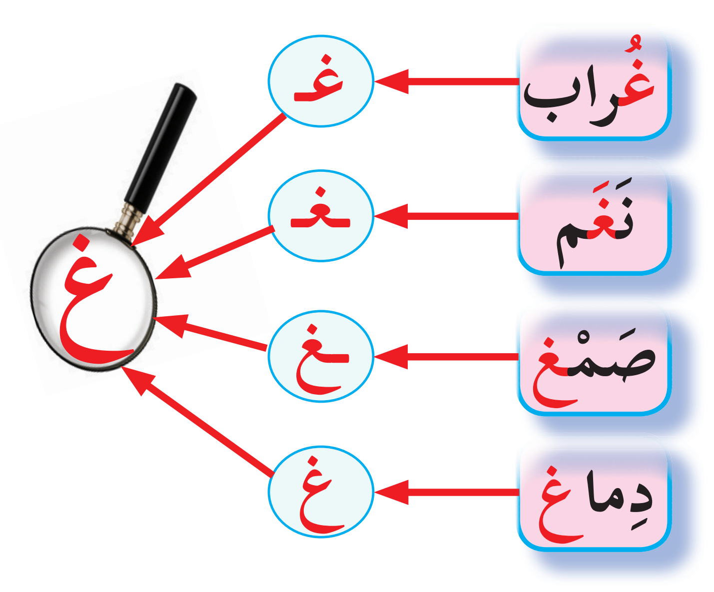



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:
حرف الغين
١٤





نَتَعَرَّفُ إلى (غ):



نَلْفِظُ:

غ غ غ





نَقْرَأُ:





غالِب	بُرْغوث	رَغيف
غا	غو	غيـ

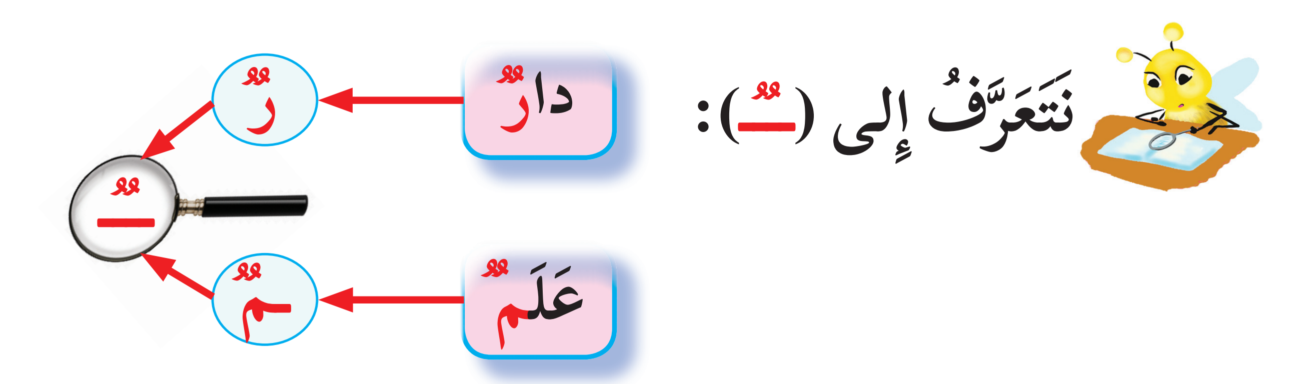


نَدُلُّ عَلى (غ):

عـ ن غ غـ ـعـ غ خـ ع ن غ

غَزَل مَغْلوب راغِب غاز فَراغ بَلَغ

نتَعَرَّفُ إلى (ـٌ):



نَدُلُّ عَلى (ـٌ):

ذٌ عُـ لٌ شِ جٌ قْ غٌ خَـ صُ فٌ

غَزالٌ مَدْرَسَةٌ غَديرٌ ذِراعٌ نافِذَةٌ قَلَمٌ



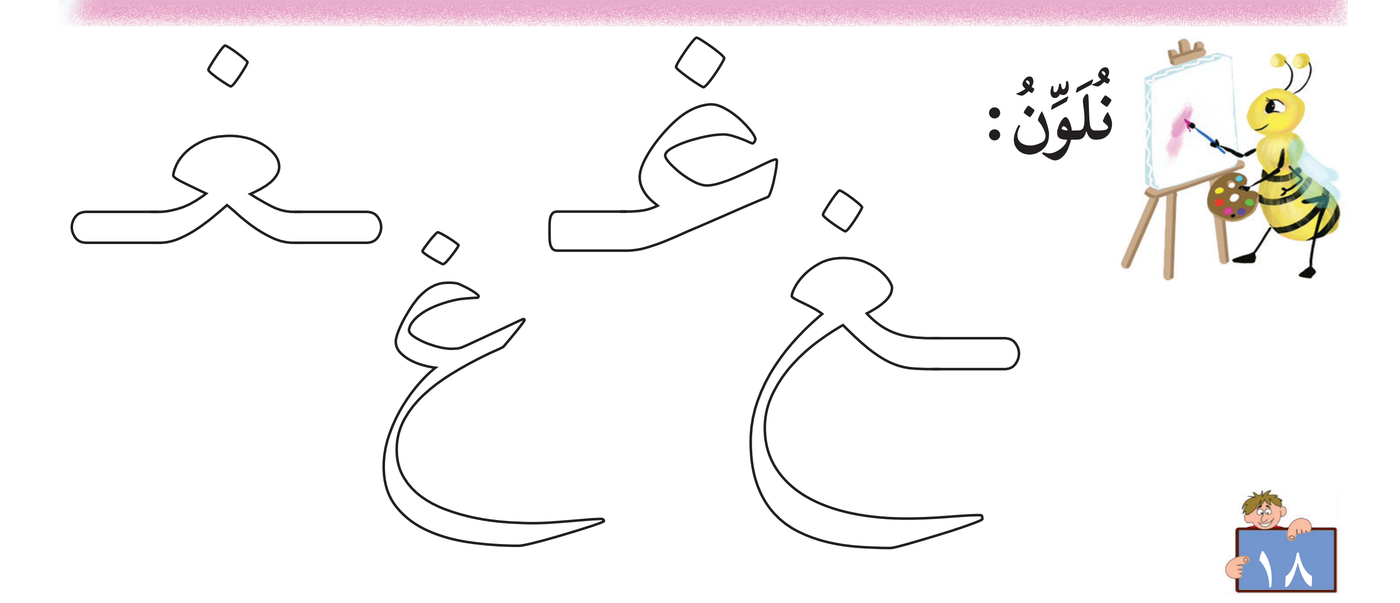
نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

غا	غانِم	غَـ	غَدير
غو	مَشْغول	غُـ	غُصون
غيـ	مَغيب	غِـ	غِراس
مُغْلَق		مَغْرِب	

غاب	غَلَب	غَرِق	بَلَغ
غُلامٌ	دِماغٌ	مُغامِرٌ	غَسيلٌ
غُرَفٌ	غُرابٌ	مَشْغولٌ	غارٌ

سافَرَ غازي
غُرْفَةُ عُلا صَغيرَة

نُلَوِّنُ:



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

غـ ـغـ ـغ غ غا غو غي غٌ

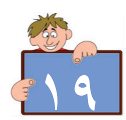
غـ ـغـ ـغ غ غا غو غي غٌ

غَزالٌ لُغاتٌ صَمْغٌ فارِغٌ

غَزالٌ لُغاتٌ صَمْغٌ فارِغٌ

غُرْفَةٌ عُلا صَغيرَة

غُرْفَةٌ عُلا صَغيرَة





نُحَلِّلُ:

غالي	صَغير	صَمْغ	دِماغ

نُرَكِّبُ:

غَـ	سَـ	لَ

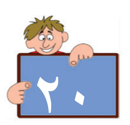
غـ	ا	رِ	س

غُـ	ر	و	ب

---------------------- ---------------------------- ----------------------------

نَكْتُبُ حَرْفَ (غـ، ـغـ، ـغ، غ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ــازي	رَــيف	مَــلي	بَلاــ	صَبَــ









حَرْفُ الطّاءِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الطّاءِ بانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الطّاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. التَّعَرُّفِ إِلى تَنْوينِ الْفَتْحِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٥. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الطّاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الطّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الطّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. الاعْتِيادِ عَلى تَرْتيبِ أَسِرَّتِهِمْ، وَتَناوُلِ فُطورِهِمْ قَبْلَ الذَّهابِ إِلى الْمَدْرَسَةِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (طا، طو، طي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (طا، طَ، طو، طُ، طي، طِ، طْ، طٌّ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (ط).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- في أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ طارِقٌ؟

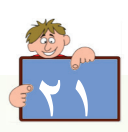
٢- أَيْنَ جَلَسَ طارِقٌ؟



٣- ماذا أَكَلَ طارِقٌ؟

٤- بِمَنِ الْتَقى طارِقٌ؟

٥- لِماذا أَوْقَفَ الشُّرْطِيُّ السَّيّاراتِ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







نَلْفِظُ:

ط ط ط

نَقْرَأُ:



طارِق	فَطور	فِلَسْطين
طا	طو	طي

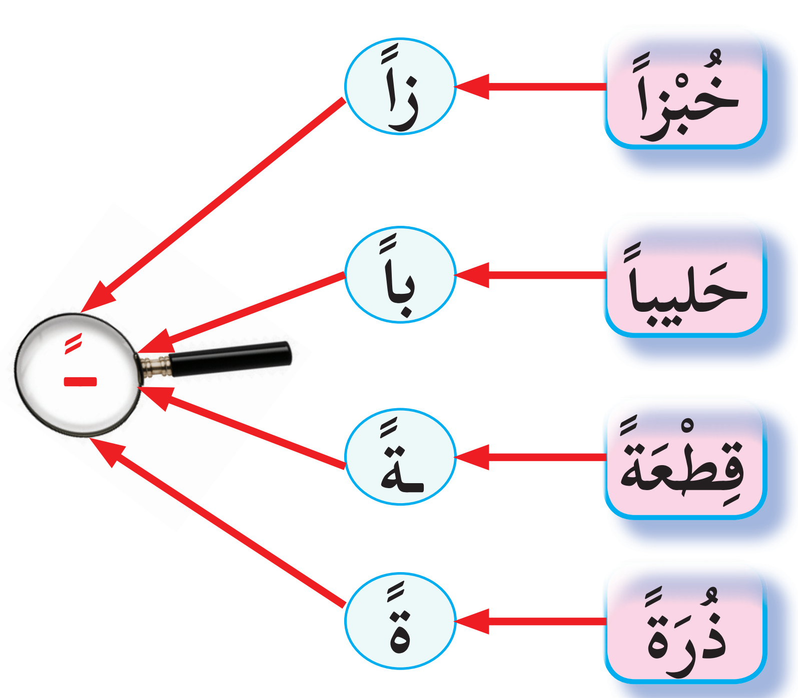
نَدُلُّ عَلى (ط):

ط صـ ط ت ط ل ص ط

طَبيب خَطيب خُطوط طالِب بِنْطال



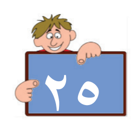
نَتَعَرَّفُ إلى (اً، ـً):



نَدُلُّ عَلى (اً، ـً):

صَ عاً لَ ةً قاً ذاً ـةَ لا ـةً

حَليباً طالِبَةً دَجاجاً مِسْطَرَةً فيلاً داراً



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

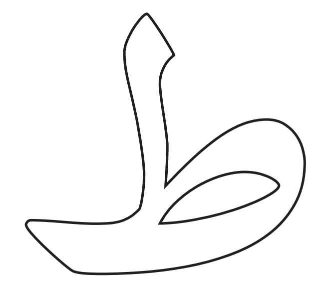
طا	طالِب	طَ	طَبَق
طو	طول	طُ	طُرُق
طيـ	طين	طِ	طِفْل
سَطْح		بَطْن	

طار	خَطَب	سَقَط	نَطَق
مَطاراً	قِطاراً	طَعاماً	طَريقاً
خُطوطاً	خَطيباً	لَبَناً	مَطْلوباً

عَطِشَ طَلالٌ عَطَشاً شَديداً
زَرَعَ طارِقٌ نَخْلَة



نُلَوِّنُ:





نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ط طا طو طي طاً

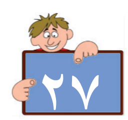
ط طا طو طي طاً

طُرُق نَشاط بَطَل مَسْقَط بَطاطا

طُرُق نَشاط بَطَل مَسْقَط بَطاطا

عَطِشَ طَلالٌ عَطَشاً شَديداً

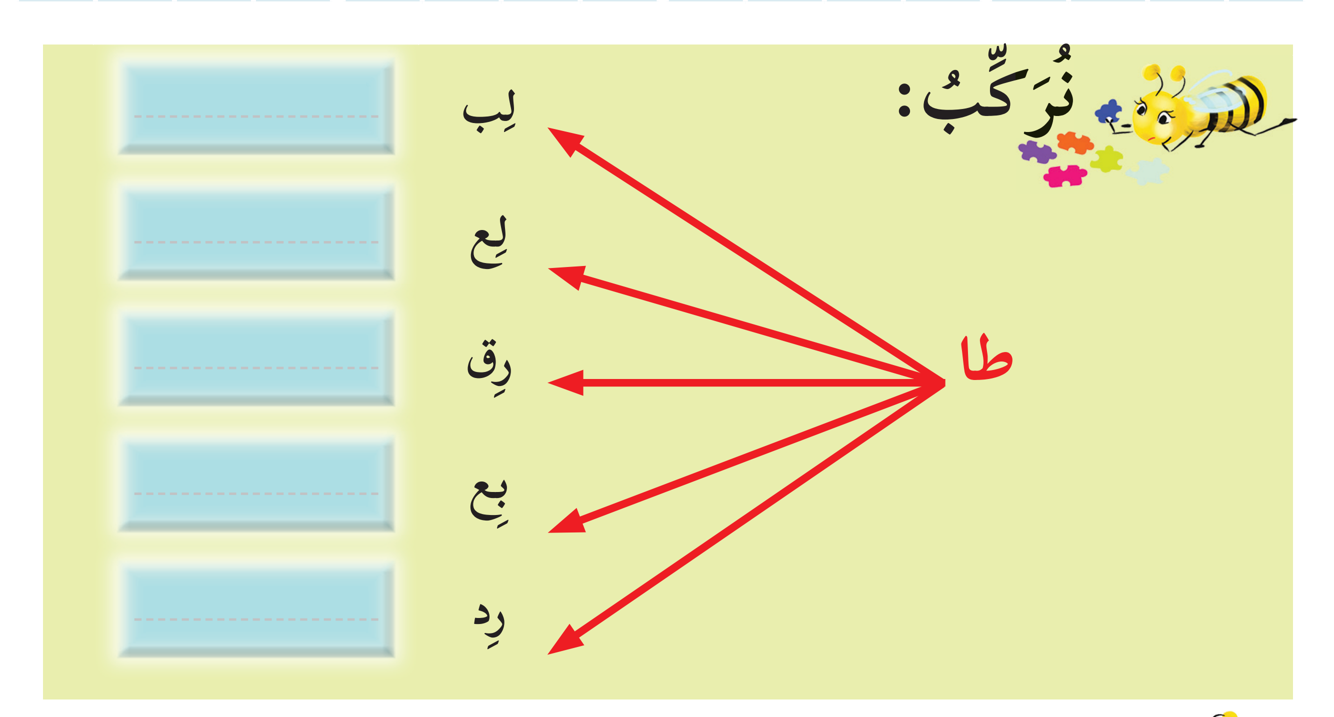
عَطِشَ طَلالٌ عَطَشاً شَديداً



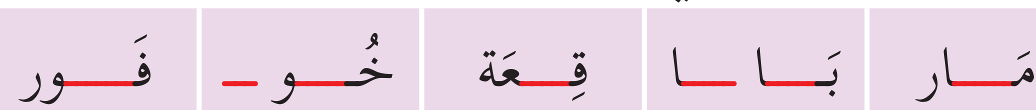


نُحَلِّلُ:

قِطْعَةً	مَطَراً	نِقاط	طَريق

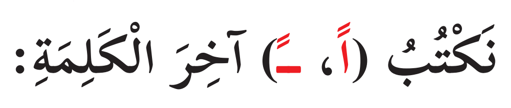


نَكْتُبُ حَرْفَ (ط) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:



فَـــور	خُـــو ـــ	قِـــعَة	بَـــا ـــا	مَـــار

نَكْتُبُ (اً، ـً) آخِرَ الْكَلِمَةِ:



....	نَحْلَة	....	نَشيط
....	صَغيرَة	....	بَطَل
....	مَدْرَسَة	....	خَوْخ
....	ذُرَة	....	لَذيذ





الدَّرْسُ الرّابِعُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ حَرْفِ الْكافِ بانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إلى حَرْفِ الْكافِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. التَّعَرُّفِ إلى تَنْوينِ الْكَسْرِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٥. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْكافِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْكافِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْكافِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. الاعْتِيادِ عَلى المُساعَدَةِ، وَعَمَلِ الخَيْرِ.



حَرْفُ الْكافِ

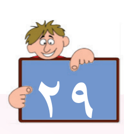
ك

نَسْتَمِعُ

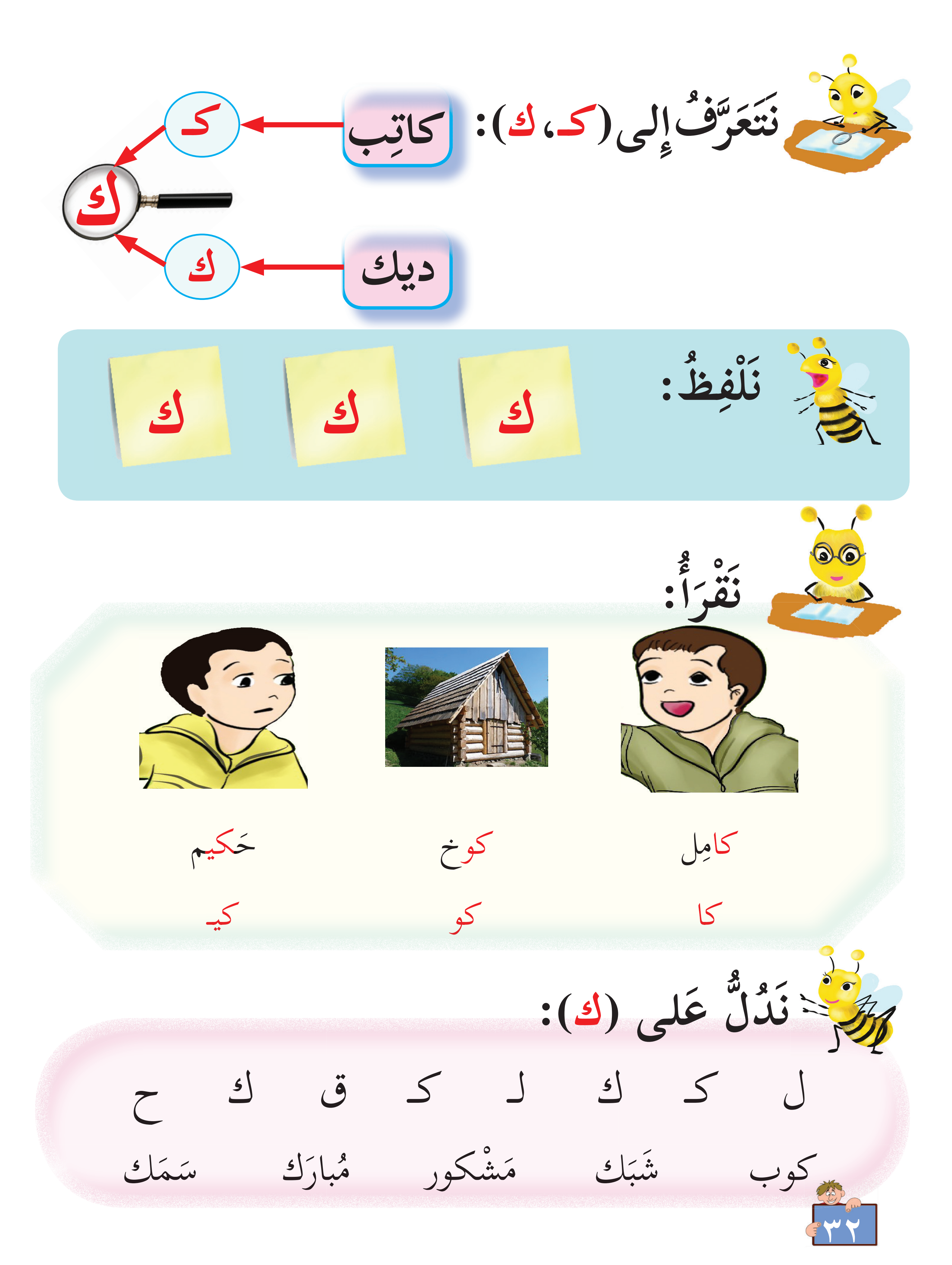
- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (كا، كو، كي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (كا، كَ، كو، كُ، كي، كِ، كْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى (ك).
- نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- عَلى ماذا يَسْتَيْقِظُ كامِلٌ كُلَّ يَوْمٍ؟
٢- كَيْفَ يَصيحُ الدّيكُ؟
٣- مَنْ ساعَدَ كامِلاً في الْبَحْثِ عَنِ الدّيكِ؟
٤- نَصِفُ الدّيكَ؟
٥- أَيْنَ وَجَدَ الْأُخْوَةُ الدّيكَ؟

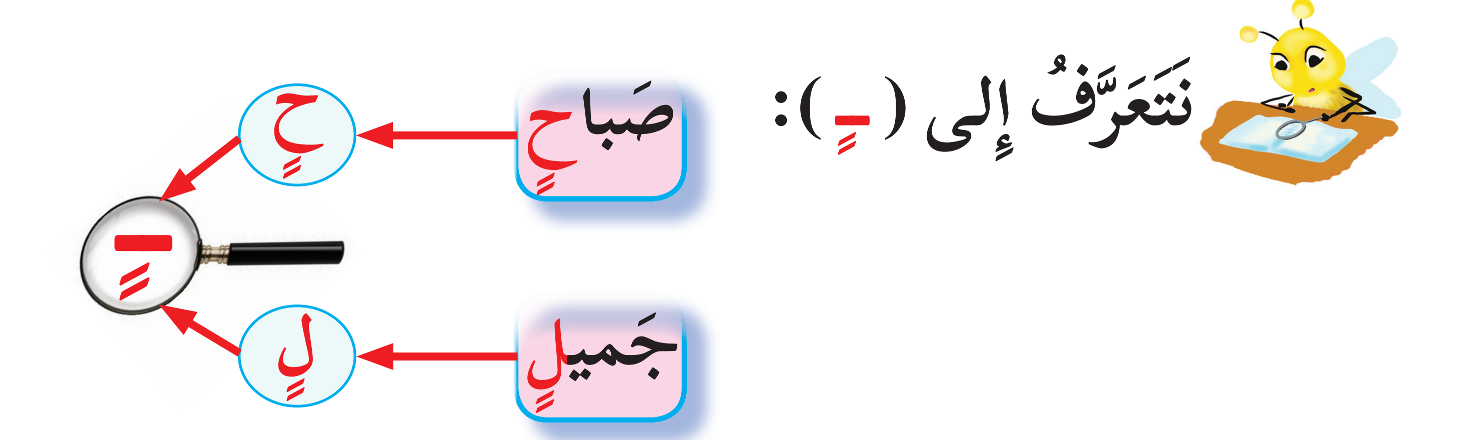


نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نتعَرَّفُ إلى (كـ، ك):
كاتِب
كـ
ديك
ك
ك
نَلْفِظُ:
ك
ك
ك
نَقْرَأُ:
كامِل
كوخ
حَكيم
كا
كو
كيـ
نَدُلُّ عَلى (ك):
ل
كـ
ك
لـ
كـ
ق
ك
ح
كوب
شَبَك
مَشْكور
مُبارَك
سَمَك

نَتَعَرَّفُ إِلى (ـٍ):



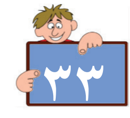
نَدُلُّ عَلى (ـٍ):

راً	رُ	رٍ	كُ	كٍ	كاً	خُ	خاً	خٍ	لٍ	لُ	لاً

حاكِمٍ — فَلَكٍ — بِرَكٍ — سَمَكَةٍ — كُرَةٍ

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

سَمَكاً	سَمَكٍ
مُشارِكاً	مُشارِكٍ
ديكاً	ديكٍ
مَلِكاً	مَلِكٍ



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

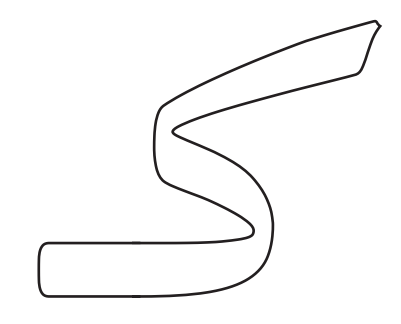
كا	كان	كَـ	كَرَز
كو	كوب	كُـ	كُنوز
كيـ	كيس	كِـ	كِتاب
شُكْري		فِكْري	

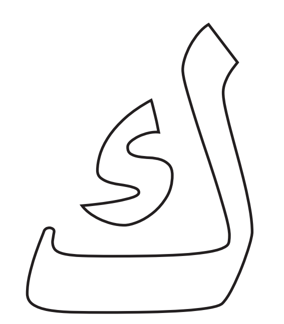
كَتَب	مَسَك	رَكِب	تَرَك
كامِلٍ	كُسورٍ	كَنْغَرٍ	مَكْتَبَةٍ
حَكيمٍ	مَشْكورٍ	ديكٍ	مُبارَكٍ

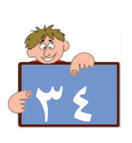
قالَ شاكِرٌ: عيدٌ مُبارَك
في مَكْتَبَتي قِصَصٌ كَثيرَة



نُلَوِّنُ:







نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

كـ　　كا　　كو　　كي　　كٍ

كـ　　كا　　كو　　كي　　كٍ

كِفاح　　مَكْتَبٍ　　مالِك　　مُشارِكٍ　　كَبير

كِفاح　　مَكْتَبٍ　　مالِك　　مُشارِكٍ　　كَبير

قالَ　　شاكِرٌ　　:　　عيدٌ　　مُبارَك

قالَ　　شاكِرٌ　　:　　عيدٌ　　مُبارَك



نُحَلِّلُ:

كاف			كَريمٍ				مَلاك				كُتُب		

نُرَكِّبُ:

مَـ	لَـ	ك

كـ	ا	تِـ	ب

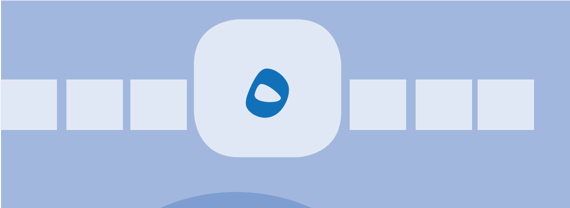
كَـ	مـ	ا	ل

----------------------   ----------------------------   ----------------------------

نَكْتُبُ حَرْفَ (كـ، ك) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـــوب	مَحْـــوم	مَتْروـــ	شَريـــ	مَـــان





الدَّرْسُ الْخامِسُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ حَرْفِ الضّادِ بانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إلى حَرْفِ الضّادِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الضّادِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. كِتابَةِ حَرْفِ الضّادِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٦. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الضّادِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. الاعْتِيادِ عَلى مُمارَسَةِ التَّمارينِ الرِّياضِيَّةِ.



حَرْفُ الضّادِ



نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (ضا، ضو، ضي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (ضا، ضَ، ضو، ضُ، ضي، ضِ، ضْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى (ض).
- نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.



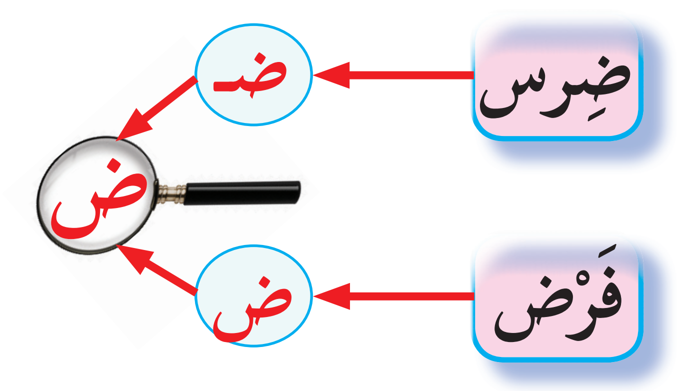
نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- مَنْ كانَ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟
٢- مَنِ الَّذي كانَ يَهْتِفُ؟
٣- أَيْنَ وَقَعَ نِضالٌ؟
٤- ماذا وَضَعَ الطَّبيبُ لِنِضالٍ؟
٥- ماذا طَلَبَ الطَّبيبُ مِنْ نِضالٍ؟
٦- كَيْفَ نَظَرَ الطِّفْلُ الرَّضيعُ إلى نِضالٍ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:

نَتَعَرَّفُ إلى (ض):



نَلْفِظُ:

ض ض ض

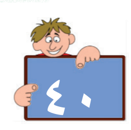
نَقْرَأُ:







رَضيع	حُضور	نِضال
ضيـ	ضو	ضا



نَدُلُّ عَلى (ض):

ظ ض ص ضـ ط ض صـ د

ضاع ضِفْدَع رَكَض مَريض ضَبْع

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

تين	طين
ديك	ضيق
دَرْب	ضَرْب
رُدود	رُضوض
دُروس	ضُروس
سارَتْ	صارَتْ



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

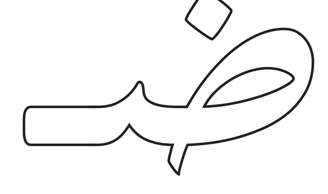
ضا	ضاحِك	ضَ	ضَرَب
ضو	فُضول	ضُ	ضُروس
ضي	قاضي	ضِ	ضِلْع
مَضْموم		نَضْحَك	

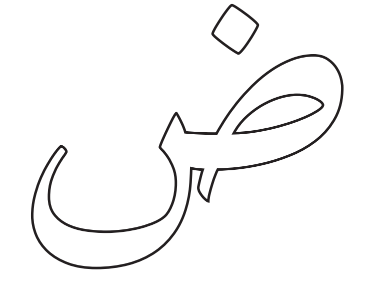
ضَباب	ضابِط	ضامِن	ماضي
رِضا	قاضي	ضيق	راضي
ضَبْع	مَضَغ	رَضيع	خُضار

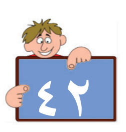
رَكَضَ نِضال
راضي ضابِطٌ في جِنين



نُلَوِّنُ:







نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ض ضا ضو ضي

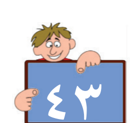
ض ضا ضو ضي

ضامِن مَرَض ضَرير خُضار

ضامِن مَرَض ضَرير خُضار

راضي ضابِطٌ في جِنين

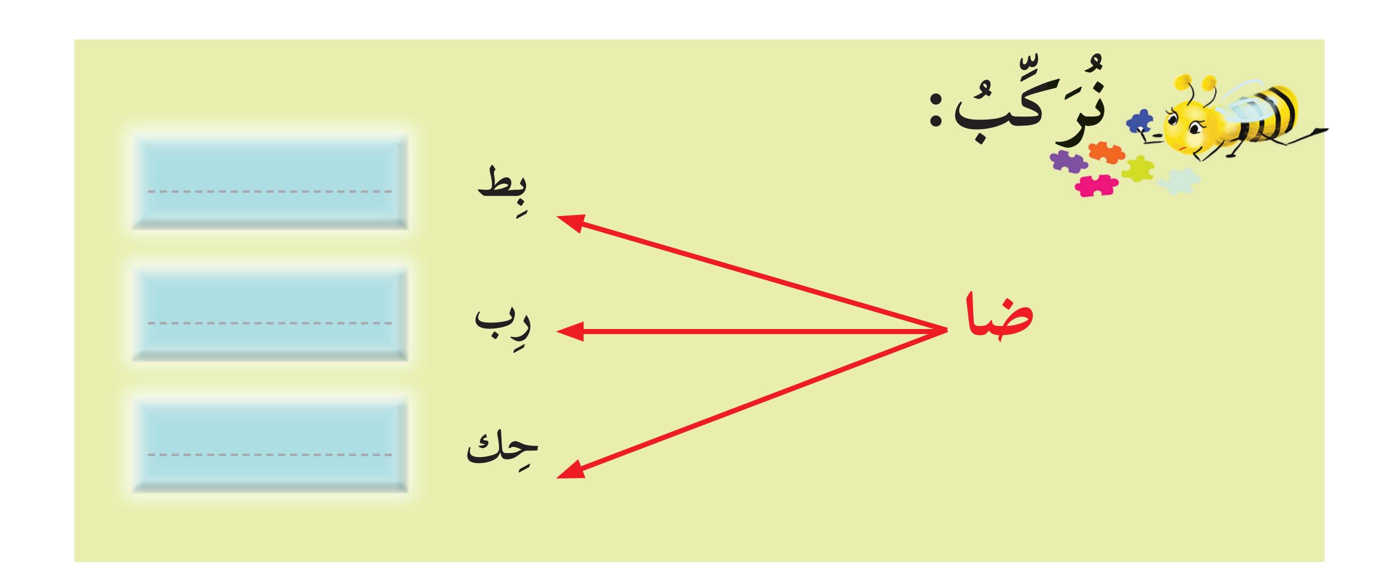
راضي ضابِطٌ في جِنين





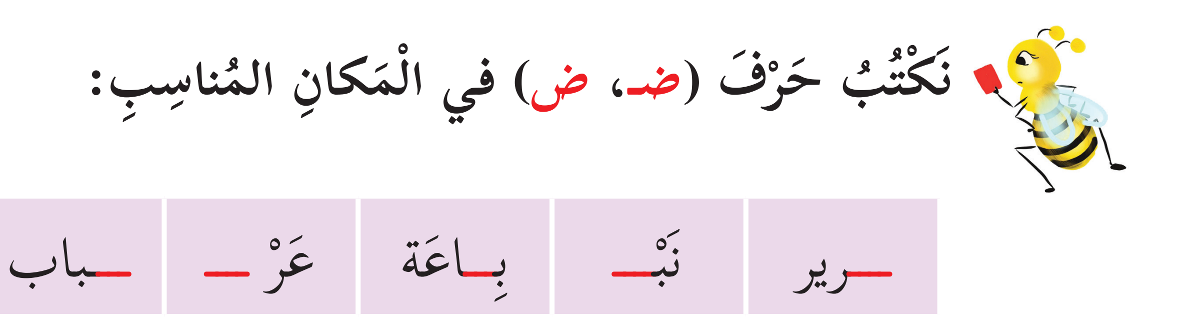
نُحَلِّلُ:





نُرَكِّبُ:

نَكْتُبُ حَرْفَ (ضـ، ض) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

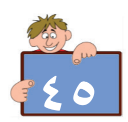


الْمُراجَعَة

ذ غ ط ك ض

١ نَقْرَأُ، ثُمَّ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي في الصّورَةِ:

	ذُرَة	ذَقْن	بَذْرَة
	طَبَق	مِسْطَرَة	طَبْل
	كوب	كُرَة	ديك
	خُضار	مِضْرَب	ضِفْدَع
	غَزال	بُرْغوث	غُراب

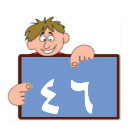


٢ نَقْرَأُ ما يَأْتي:

ذِراع	نافِذَة	مُعاذ
غُرْفَة	صَغير	فَراغ
طَبيبَة	مَطار	نِقاط
كَريم	مَكْتَب	مَلِك
ضَباب	خُضار	عَرْض

٣ نُكْمِلُ كَما في الْمِثال:

ذ	ذا	ذو	ذي	ذَ	ذُ	ذِ	ذاً	ذٌ	ذٍ
غ	غا		غي	غَ			غاً		غٍ
ط		طو			طُ	طِ		طٌ	
ك	كا		كي	كَ		كِ			كٍ
ض		ضو			ضُ		ضاً	ضٌ	

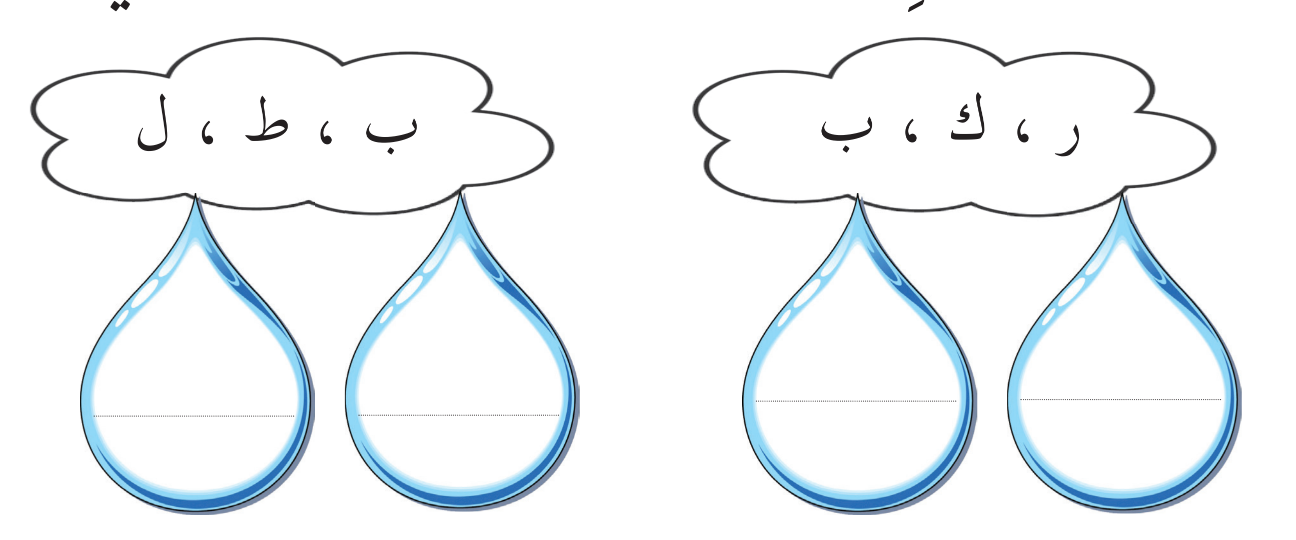


٤ نَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ نُمَيِّزُ التَّنْوينَ:

غَدير ذُكور فِلَسْطين نِضال

....

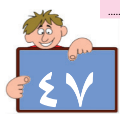
٥ نَكَوِّنُ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةِ أَحْرُفٍ مِمّا يَأْتي:



٦ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ وَفْقَ التَّنْوينَ:

طارِقٍ ذِراعٌ غَديرٍ طِفْلَةً ذُبابَةً غُرابٌ

تَنوينُ ضَمٍّ	تَنوينُ فَتْحٍ	تَنوينُ كَسْرٍ
....	....	....
....	....	....



نُغَنّي



صاحَ الدّيكُ

صاحَ الدّيكُ   كوكو كوكو

جــاءَ الصُّبْحُ   هَيّــا فَاصْحوا

راحَ الْكَسَــلُ   جــاءَ الْعَمَلُ

يَحْيا الــزّارِعْ   يَحْيا الصّانِعْ

وَطَنــي رائِــعْ   وَطَنــي رائِــعْ





الدَّرْسُ السّادِسُ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الْهاءِ بانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الْهاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْهاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. كِتابَةِ حَرْفِ الْهاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٦. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْهاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. الاعْتِيادِ عَلى الرِّفْقِ بِالْحَيَواناتِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ها، هو، هي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ها، هَـ، هو، هُـ، هي، هِـ، هْـ)، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى (هـ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:



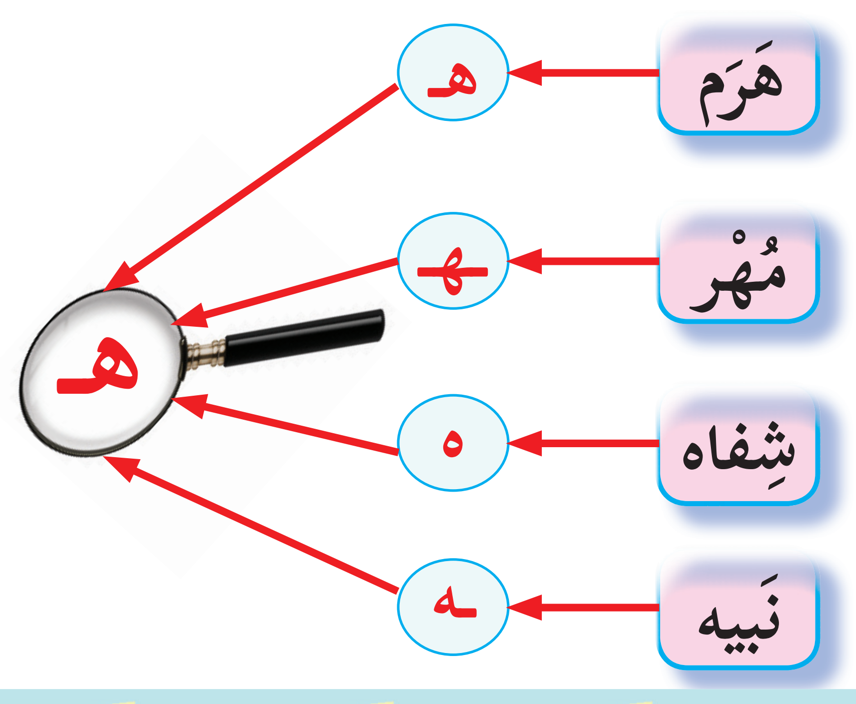
١- لِماذا نَزَلَتْ هالَةُ إِلى حَديقَةِ مَنْزِلِها؟
٢- ماذا وَجَدَتْ هالَةُ في حَديقَةِ مَنْزِلِها؟
٣- ماذا طَلَبَتْ هالَةُ مِنْ أُخْتِها نَهيلَ؟
٤- ماذا فَعَلَتْ هالَةُ مَعَ الْهِرَّةِ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَتَعَرَّفُ إِلى (هـ):



نَلْفِظُ:

هـ هـ هـ

نَقْرَأُ:



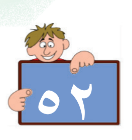


هالَة
ها

زُهور
هو



نَهيل
هيـ



نَدُلُّ على (هـ):

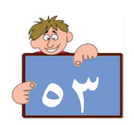
هـ ـهـ ق ـه ـعـ ه ـه

نَبيه ذَهَب هاني شَهْد شِفاه

نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

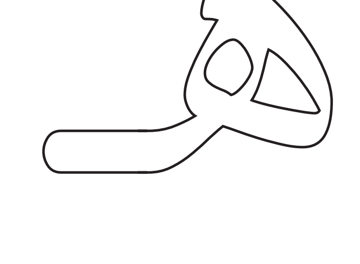
ها	هاني	هَـ	هَرَب
هو	هود	هُـ	هُنود
هي	شَهيد	هِـ	هِلال
نَهْر		شَهْد	

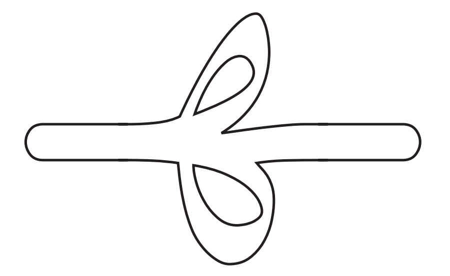
هارون	هِنْد	فَهْد	كَهْف
هَنادي	هُجوم	نَهار	هَديل

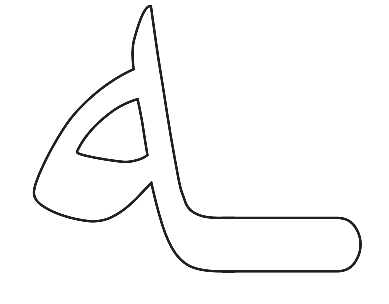


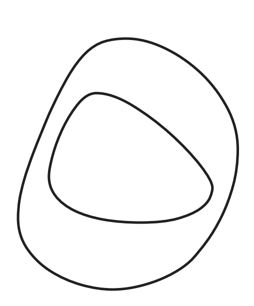
هالَةُ لاعِبَةٌ ماهِرَة
هاني طالِبٌ مُجْتَهِد

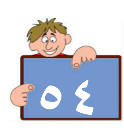
نُلَوِّنُ:











نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

هـ ها هو هي

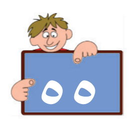
هـ ها هو هي

هاجَر نَزيه سُهير شِفاه

هاجَر نَزيه سُهير شِفاه

هالَةُ لاعِبَةٌ ماهِرَة

هالَةُ لاعِبَةٌ ماهِرَة





نُحَلِّلُ:

نَزيه	كَرِه	هَجَم	نَهْر

نُرَكِّبُ:

ه	ا	ف	شِـ		رَ	ـهِـ	سَـ		فَ	تَـ	هَـ

---------------------------- ---------------------- ------------------------

نَكْتُبُ حَرْفَ (هـ، ـهـ، ـه، ه) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

مَكْرو___	سُــ___ـير	شَبيــ___	نَــ___ـر	___ـارِب





الدَّرْسُ السَّابِعُ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الْواوِ بِانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الْواوِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. التَّعَرُّفِ إِلى الشَّدَّةِ.
٥. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْواوِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْواوِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْواوِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. المُحافَظَةِ عَلى الأَزْهارِ وَالْأَشْجارِ في الْحَديقَةِ.



نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ(وا، وو، وي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَستَمِعُ إِلى صَوْتِ (وا، وَ، وُ، وي، وِ، وْ)، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، ونُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي (و).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

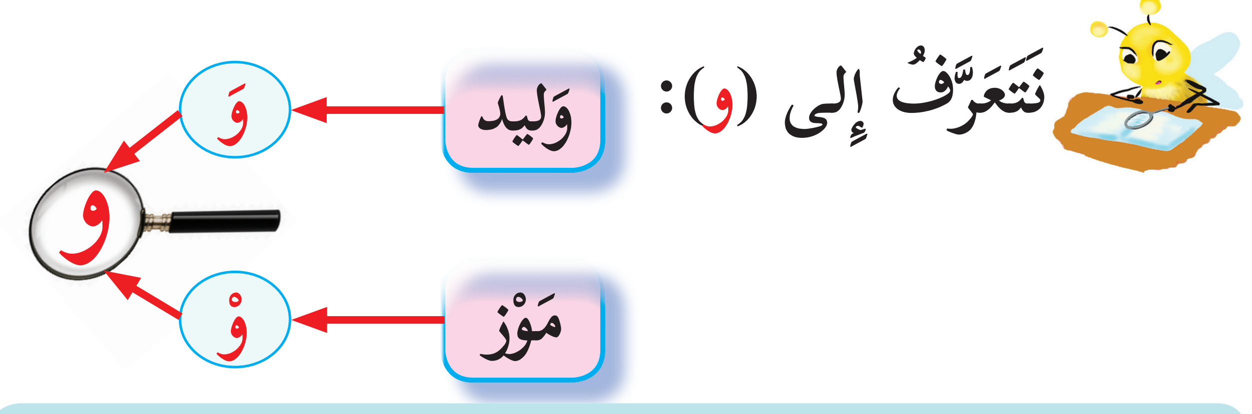
١- ماذا طَلَبَ الْوَلَدانِ مِنْ والِدِهِما؟
٢- ماذا رَسَمَ الْوالِدُ؟
٣- ماذا قَدَّمَ الْوَلَدانِ لِوالِدِهِما؟
٤- ماذا قالَ الْوالِدُ؟




نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَتَعَرَّفُ إلى (و):



نَلْفِظُ:

و و و

نَقْرَأُ:





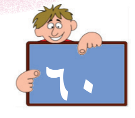
واصِف طاووس واوي

وا وو وي

نَدُلُّ عَلى (و):

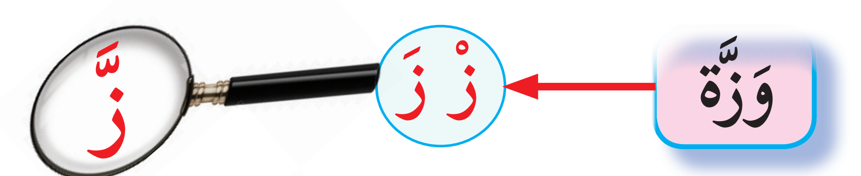
و ق ر و ز ف ر ن ع و غ

وَرَق وِداد سَوْسَن حُلْوٌ سَرْوٌ





نَتَعَرَّفُ إِلى (ـّ):





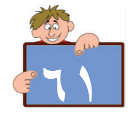
نَدُلُّ عَلى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ (ـّ):

و وّ	شّ ش	ن نّ	غ غّ

جَدّي فَلّاح جَرّار عَدَّ مَدَّ رَنَّ

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

دَرَسَ	دَرَّسَ
فَلاح	فَلّاح
عَمار	عَمّار
جَواد	جَوّاد



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

وا	وادي	وَ	وَليد
وو	داوود	وُ	وُجوه
ويـ	تَلْوين	وِ	وِسادَة
جَوْز		ثَوْب	

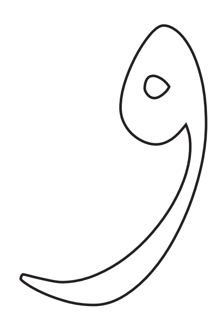
دَلْوٌ	دَلْواً	دَلْوٍ

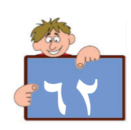
وَرَق	وِداد	وُرود
فَوّاز	صَوْم	عَوّاد

وَطَني جَميل
واصِفٌ وَلَدٌ نَشيط



نُلَوِّنُ:





نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

و وا وو وي

و وا وو وي

وَسيم مَرْوان جَوّال فَوّاز

وَسيم مَرْوان جَوّال فَوّاز

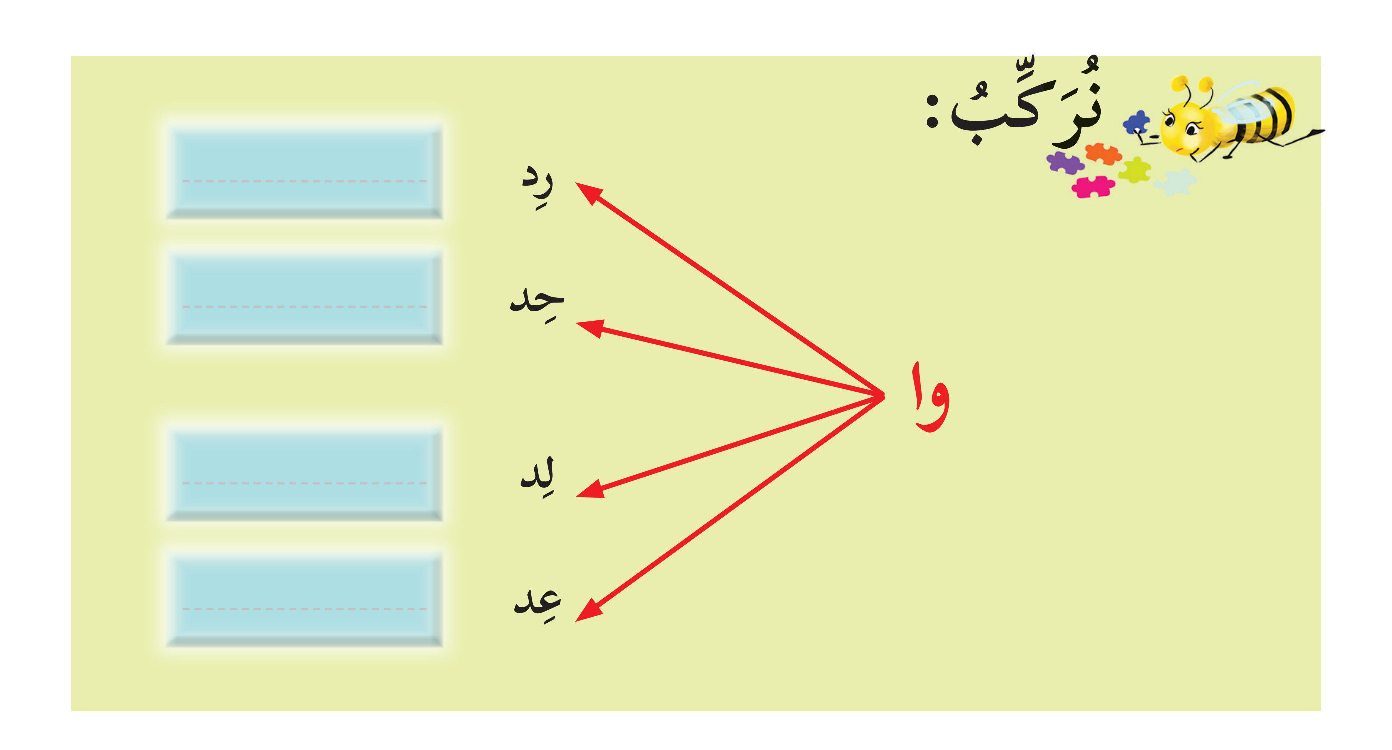
وَطَني جَميل واصِفُ وَلَدٌ نَشيط

وَطَني جَميل واصِفُ وَلَدٌ نَشيط



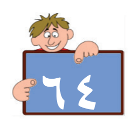
نُحَلِّلُ:

رُوّاد	وَعْد	مَوْرِد	جَرْو



نَكْتُبُ حَرْفَ (و، وّ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـــ داد	مَـــ رِد	ثَـــ ر	زُـــ ار	فَرْـــ	عَدُـــ









يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

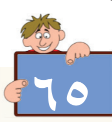
١. الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ بانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إلى حَرْفِ الْهَمْزَةِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. التَّعَرُّفِ إلى أَلِفِ الْمَدِّ.
٥. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْهَمْزَةِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْهَمْزَةِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. المُحافَظَةِ عَلى سَلامَةِ أَسْنانِهِم.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (أَ، أُ، إِ، آ)، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، ونُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي على صَوْتِ (أ).
- نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا فَعَلَ أَمْجَدُ؟
٢- بِماذا شَعَرَ أَمْجَدُ؟
٣- مَنْ سَمِعَ بُكاءَ أَمْجَدَ؟
٤- أَيْنَ ذَهَبَ أَمْجَدُ مَعَ أُمِّهِ آمالَ؟
٤- ما النَّصيحَةُ الَّتي قَدَّمَها طَبيبُ الْأَسْنانِ لِأَمْجَدَ؟




نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَتَعَرَّفُ إلى (أ):

أَمين	أَ
نائِل	ئِـ
ماء	ء

نَلْفِظُ:

أ أ أ

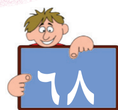
نَقْرَأُ:

أَمْجَد	أُمّ	إِسْراء
أَ	أُ	إِ

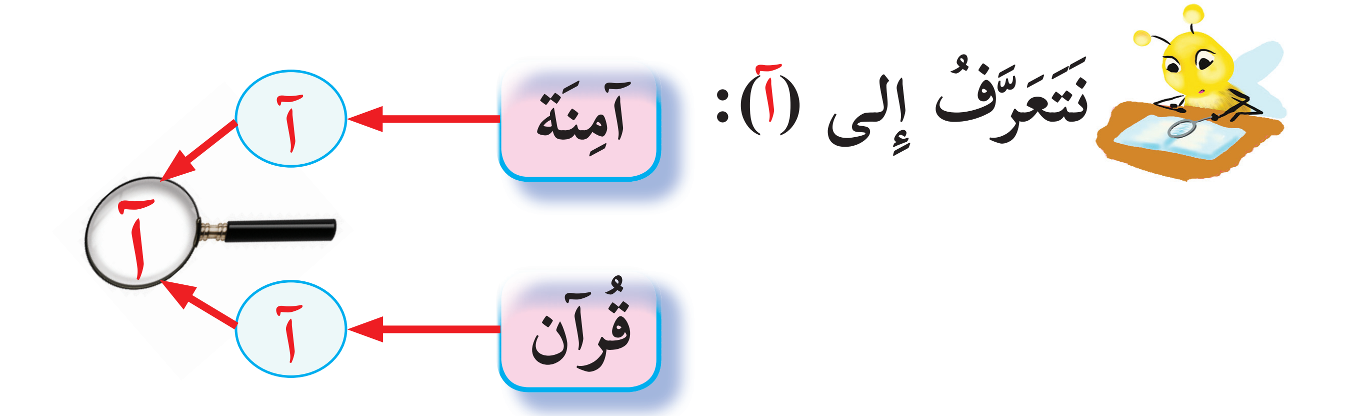
نَدُلُّ على (أ):

أَ ل ر أُ ذ ا لـ ء إِ ز ئِـ

أُسود أَحْلام إِسلام رائِد سَماء



نَتَعَرَّفُ إِلى (آ):



نَدُلُّ عَلى (آ):

آ أَ د زْ آ لـ ا ع أُ ل آ

آدَم آذان قُرْآن مِرْآة آخِر

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

أَسِفَ	آسِف
أَمِنَ	آمِن
أَخَذَ	آخِذ
أَمَرَ	آمِر





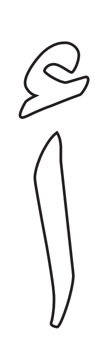
نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

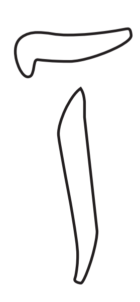
أَ	أَمير
أُ	أُخْتي
إِ	إِنْعام
آ	آمِنَة

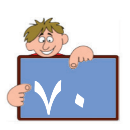
أَشْرف	أُجْرَة	إِخْلاص	آسْيا
أَلْعاب	أُسْرَتي	إِبْريق	آثار
أُحِبُّ أُمّي وَأَبي			



نُلَوِّنُ:







نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

أ أ آ آ

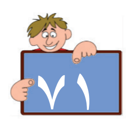
أ أ آ آ

أَرْنَب أُسامَة آدَم آمِن

أَرْنَب أُسامَة آدَم آمِن

أُحِبُّ أُمّي وَأَبي

أُحِبُّ أُمّي وَأَبي





نُحَلِّلُ:

آمِنَة	أُمور	إِسْعاف	أَسَد

نُرَكِّبُ:

أُ	سـ	و	د

أَ	مـ	يـ	ر

إِ	سْـ	لـ	ا	م

------------------------ ------------------------ ------------------------

نَكْتُبُ حَرْفَ (أَ، أُ، إِ، آ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـ حْمَد	ـ خِر	ـ ذُن	ـ سْلام	قُرـ ن



الدَّرْسُ التّاسِعُ ٩



حَرْفُ الظّاءِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الظّاءِ بانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الظّاءِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الظّاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. التَّعَرُّفِ إِلى (ال التَّعْريفِ) اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الظّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الظّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَذَوُّقِ جَمالِ الطَّبيعَةِ مِن حَوْلِهِمْ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ظا، ظو، ظي)، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ظا، ظَ، ظو، ظُ، ظي، ظِ، ظْ)، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، ونُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي عَلى (ظ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:




١- ماذا سَمِعَ ظافِرٌ؟
٢- ماذا قال نَظيرٌ؟
٣- ماذا حَمَلَ ظافِرٌ عِنْدَما خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟
٤- ماذا شاهَدَ ظافِرٌ؟
٥- ما أَلْوانُ قَوْسِ قُزَحَ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:

نَتَعَرَّفُ إلى (ظ):



نَلْفِظُ:

ظ ظ ظ

نَقْرَأُ:

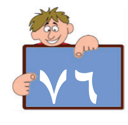


ظافِر	ناظور	نَظيرة
ظا	ظو	ظيـ

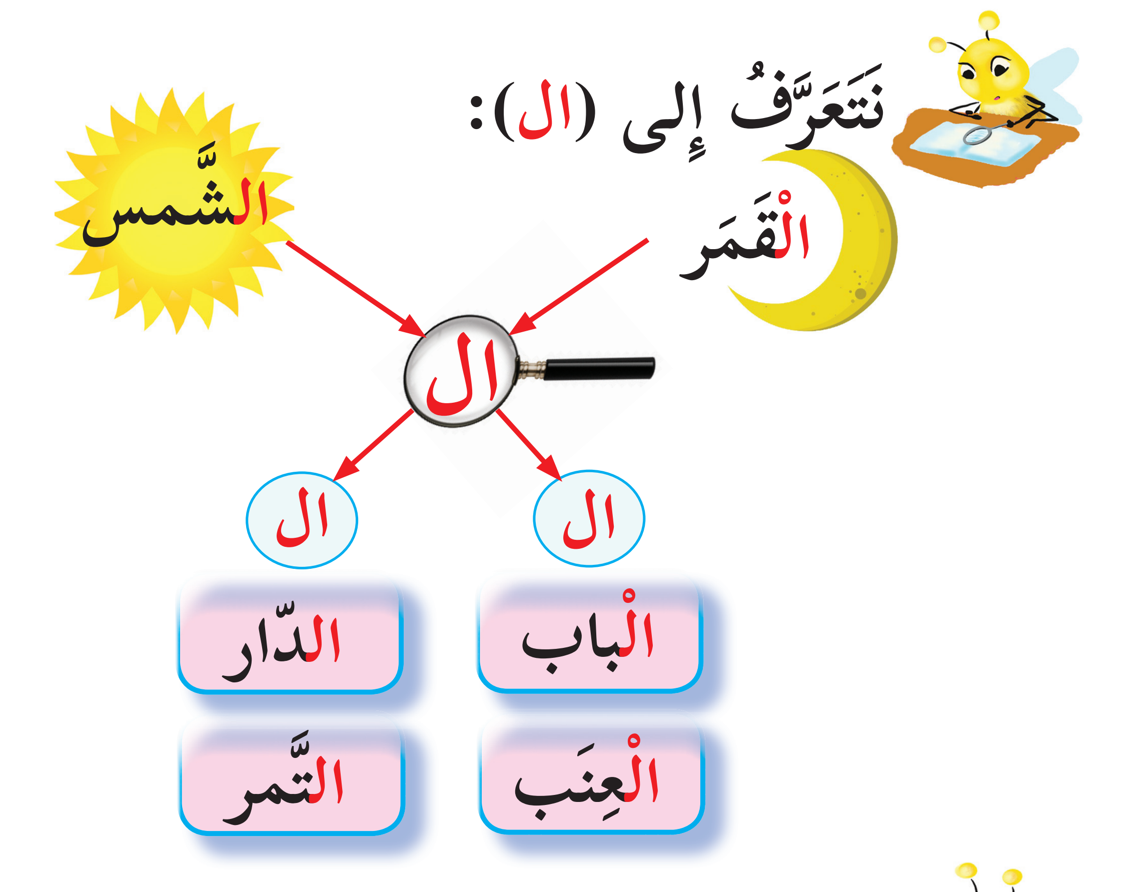
نَدُلُّ عَلى (ظ):

ض ط ظ ف ذ ظ غ ظ خ ظ

نَظافَة ظُروف مَنْظور حَفيظ مُحافِظ



نَتَعَرَّفُ إِلى (ال):

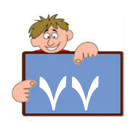


نَدُلُّ عَلى (ال):

شاهَدَ نِظامُ الدَّجاجَ يَبْحَثُ عَنِ الْحَبِّ في الْحَقْلِ، وَبَيْنَ أَوْراقِ الشَّجَرِ عَلى الْأَرْضِ.

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

جَمَل	الْجَمَل
كِتاب	الْكِتاب
أَرْنَب	الْأَرْنَب



نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

شَجَر	الشَّجَر
زَهْرَة	الزَّهْرَة
درّاجَة	الدَّرّاجَة

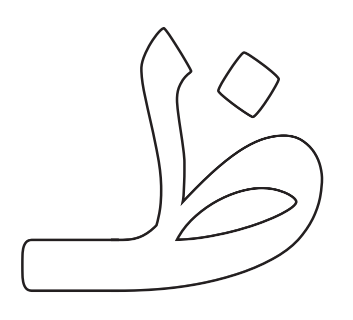
نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:



ظِلّ	نَظيف	حافِظ	مَظْلوم

الظَّلام	الْمَنْظَر	الظُّهْر	الْمِظَلّة
الْحَظّ	الْحَفيظ	الْعَظيم	الْمَحْفوظ
نَظَرَ نِظامٌ إلى اللَّوْح		رَكِبَ ظافِرٌ الْحِصان	

نُلَوِّنُ:





نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ظ ظا ظو ظي

ظ ظا ظو ظي

الظُّهور الظِّلّ الْحَظّ الْحافِظ

الظُّهور الظِّلّ الْحَظّ الْحافِظ

رَكِبَ ظافِرٌ الْحِصان

رَكِبَ ظافِرٌ الْحِصان

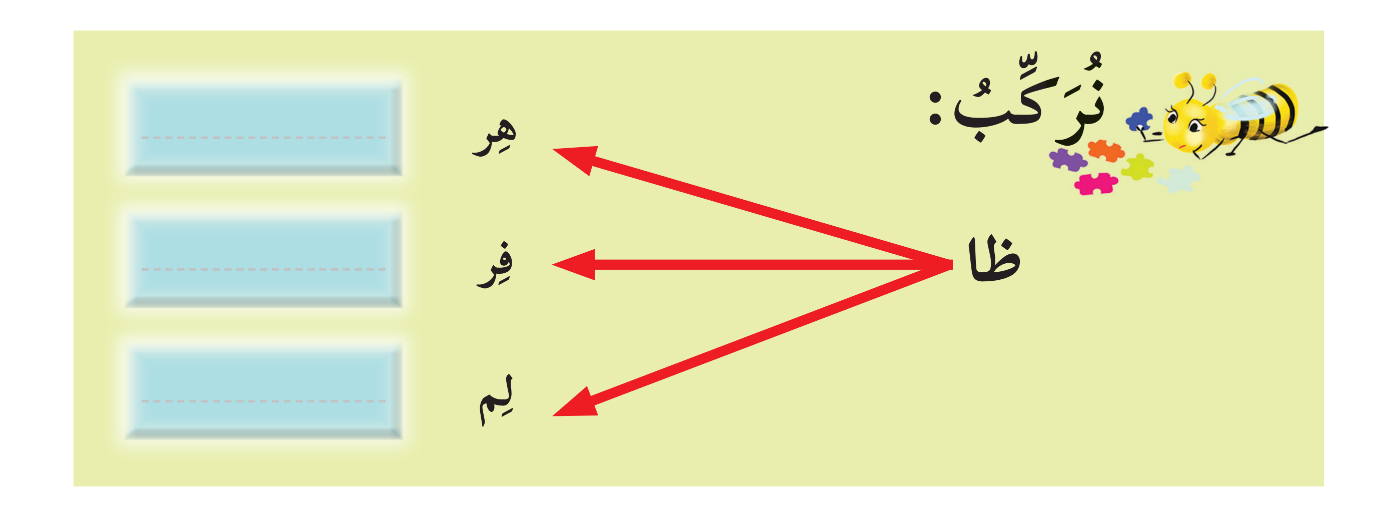




نُحَلِّلُ:

مَناظِر				

النَّظَر				

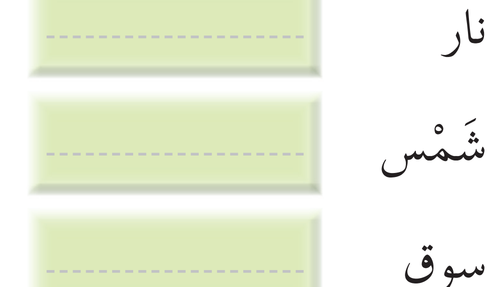




نَكْتُبُ حَرْفَ (ظ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـِلٌّ	عَـ ـيم	نَـ ـمي	حَفِـ	لَفَـ

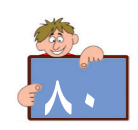
أ- نُدْخِلُ(ال) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِمات، وَنَقْرَأُ، ثُمَّ نَكْتُبُ:



نار .... هِرّ ....

شَمْس .... مَوْز ....

سوق .... جار ....



الدَّرْسُ الْعاشِرُ

١٠



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ حَرْفِ الْياءِ بِانْتِباهٍ.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. التَّعَرُّفِ إلى حَرْفِ الْياءِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْياءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. التَّعَرُّفِ إلى الْأَلِفِ الْمَقْصورَةِ اسْماً وَشَكْلاً وَصَوْتاً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْياءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْياءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. تَقْديرِ نِعَمِ الْخالِقِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (يا، يو، يي) ، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (يا ، يَ ، يو، يُ ، يي ، يِ ، يْ)، ونُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، ونحدد الكلمة التي تحتوي على (ي).
- نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ما اسْمُ الْمُعَلِّمِ؟
٢- ماذا عَرَضَ الْمُعَلِّمُ؟
٣- بِماذا يَأْكُلُ الْإِنْسانُ وَيَكْتُبُ وَيَرْسُمُ؟
٤- ماذا قالَتْ يُمْنى؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





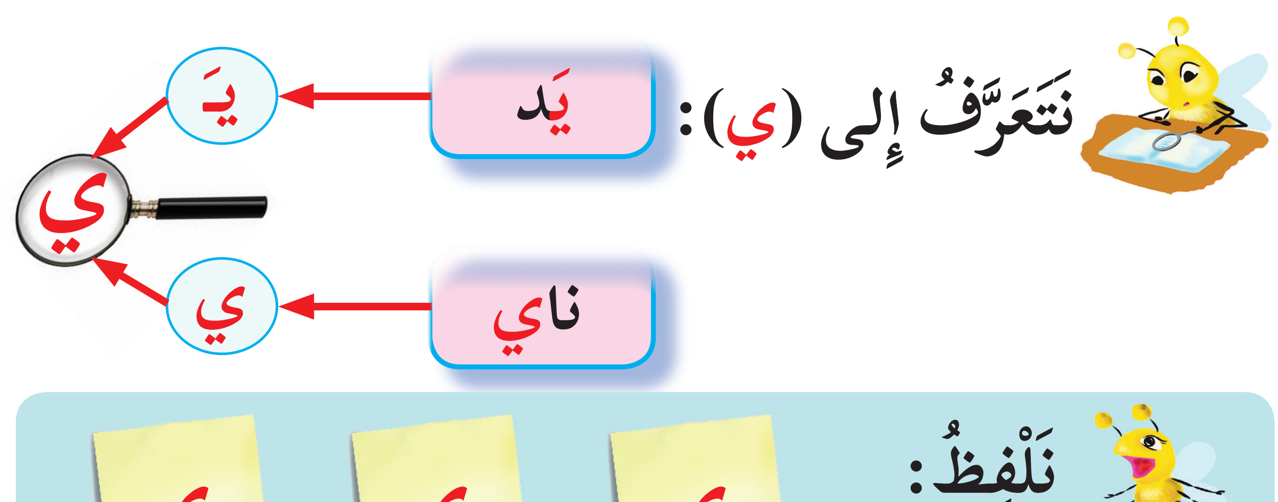








نَتَعَرَّفُ إلى (ي):

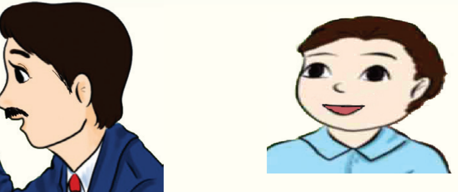


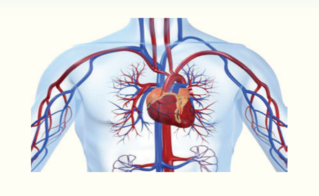
نَلْفِظُ:

ي ي ي

نَقْرَأُ:





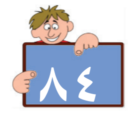


شَرايين	يوسُف	ياسِر
يـيـ	يو	يا

نَدُلُّ عَلى (ي):

ت ي ك ن يـ ظ ي ص ق ي

يَد مَيْس يَمان بَيْدَر صَيْف يَقْطِفُ





نَتَعَرَّفُ إِلى (ى)، (ا):



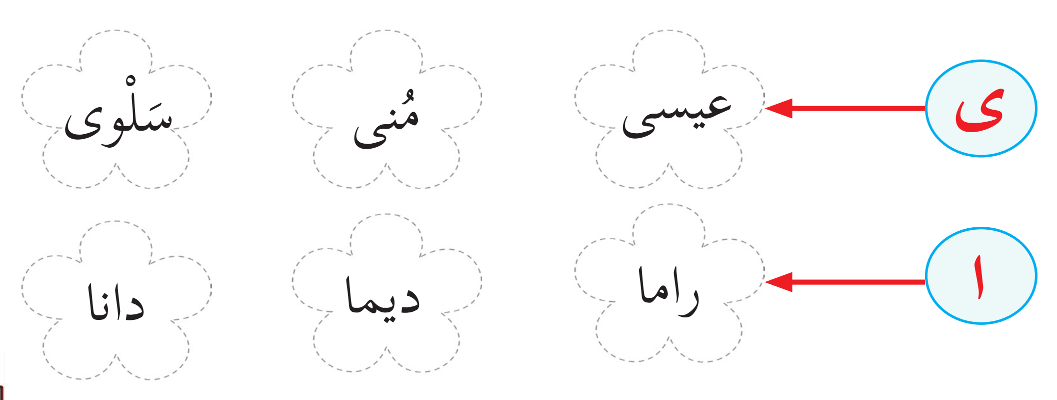
عُلا ← ا

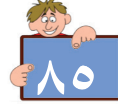
نَدُلُّ عَلى (ى)، (ا):

ع ي ن ى ي ا ى س ج ى

النَّدى حَلْوى موسى سُها مُصْطَفى

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ في الكِتابَةِ:





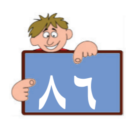
نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

ي	ى
يَكْوي	كَوى
يَشْوي	شَوى
يَسْقي	سَقى

نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

يا	يامِن	يَـ	يَضْحَك
يو	يونُس	يُـ	يُدافِع
يـيـ	مَلايين	يِـ	مَصايِف
زَيْد		عَيْن	

نَجْوى	فَدْوى	سَلْمى	أَرْوى

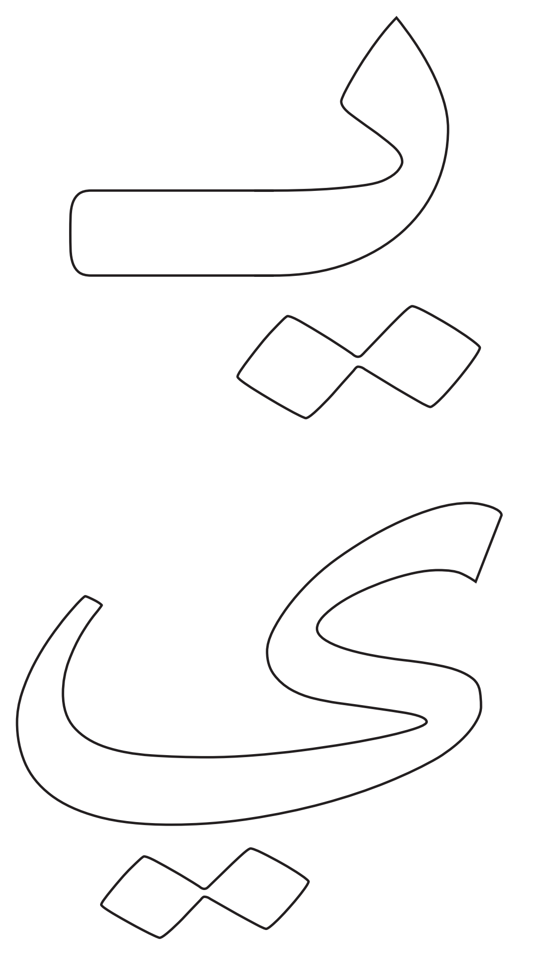


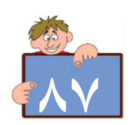
نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

خُيوط	أَبْيَض	شَرايين	ياسَمين
أَيْهَم	مَيْمَنة	يُسامِح	جَيِّد
شاهَدَتْ لَيْلى يَمامَةً		ساعَدَتْ سَلْمى ياسِراً	



نُلَوِّنُ:





نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ي ى يا يو يي

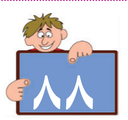
ي ى يا يو يي

موسى هُدى يَقين مَيْس

موسى هُدى يَقين مَيْس

أَطْعَمَتْ لَيْلى يَمامَةً

أَطْعَمَتْ لَيْلى يَمامَةً





نُحَلِّلُ:

حَلْوى	عَيْني	شاي	مَرْعى

نُرَكِّبُ:

يُـ	سْـ	ر	ى

يـ	ا	سِـ	ر

يَـ	ز	يـ	د

----------------------- ----------------------- -----------------------

نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

جَنى ناي جَدْي غِنى

ي	ى
-----------------------	-----------------------
-----------------------	-----------------------

نَكْتُبُ حَرْفَ (يـ، ي، ى) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ــلْعَبُ	أَــْمَن	فَتــ	تَــْم	شا ــ	نَد ــ

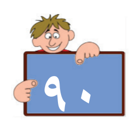


الْمُراجَعَة

هـ و أ ظ ي

١ نَقْرَأُ، ثُمَّ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي في الصّورَة:

الصورة			
	مُهْر	فَهْد	هُدْهُد
	واوي	وَزَّة	طاووس
	أَرْنَب	أَسَد	أَفْعى
	مِظَلَّة	ظَرْف	ناظور
	زَيْتون	لَيْمون	شاي



٢ نَقْرَأُ ما يَأْتي:

هاتِف	كَهْف	وَجْه
وَرْدَة	لَوْز	دَلْو
ظَلام	نَظافَة	مَحْظوظ
يُمْنى	مَيْدان	ناي

٣ نَقْرَأُ:

١- أُحِبُّكَ يا وَطَني.

٢- أَمينٌ نَظيف.

٣- مآذِنُ الْقُدْسِ جَميلَة.

٤- أَهْدى هِشامٌ أُخْتَهُ وَرْدَة.

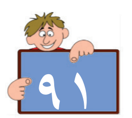
٤ نُكْمِلُ كَما في الْمِثال:

هـ	ها	هو	هي	هَـ	هُـ	هِـ	هاً	هٌ	هٍ
و	وا	وو		وَ		وِ			وٍ
ظ			ظي		ظُ		ظاً	ظٌ	
ي		يو		يَ	يُ				يٍ

٥ نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

سُهولُ الْوَطَنِ جَميلَةٌ.

....



٦ نَكْتُبُ كَلِمَةً تَشْتَمِلُ عَلى كُلِّ حَرْفٍ مِمّا يَأْتي:

١- (هـ) ....

٢- (و) ....

٣- (أ) ....

٤- (ظ) ....

٥- (ي) ....

نُغَنّي



ازْرَعْ

ازْرَعْ ازْرَعْ ازْرَعْ ازْرَعْ   كُـنْ مَثَـلاً لِلْعالَـمِ أَجْمَعْ

يَكْفـي أَنَّـكَ نَبْـعُ الخَيرْ   وَحَيـاةٌ مِـنْ كَفِّـكَ أَرْوَعْ

ازْرَعْ.. ازْرَعْ.. ازْرَعْ.. ازْرَعْ

اغْرِسْ بِذْرَةْ تُصْبِحْ شَـجَرَةْ   تَكْبُـرُ خَضْـراءَ الْأَغْصانْ

قُرْبَ الشَّجَرَةْ اغْرِس شَجَرَةْ   يَضْحَكْ مِنْ حَوْلِكَ بُسْتانْ

إبراهيم العلي





يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ (نَحْتَرِمُ الْكَبيرَ) بِانْتِباهٍ.
٢. التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحَةِ الْمُحادَثَةِ شَفَوِيّاً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. قِراءَةِ دَرْسِ (نُساعِدُ الْكَبيرَ) قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً.
٤. اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْعُلْيا.
٥. تَنْفيذِ التَّدْريباتِ اللُّغَوِيَّةِ الآتِيَةِ بِشَكْلٍ سَليمٍ:
   - تَجْريدُ الْأَحْرُفِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِماتِ.
   - تَصْنيفُ الْكَلِماتِ الوارِدَةِ حَسَبَ أَحْرُفِ (ج، ح، خ).
   - اخْتِيارُ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنْ (د، ذ)، وَكِتابَتُهُ في الْفَراغِ.
٦. كِتابَةِ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ، وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.
٧. كِتابَةِ إِمْلاءٍ مَنْقولٍ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ.
٨. احْتِرامِ الْكَبيرِ بِشَكْلٍ فِعْلِيٍّ.



نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (نَحْتَرِمُ الْكَبيرَ).



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا رَكِبَ مُعاذٌ وَبَيانُ؟
٢- مَنْ صَعِدَ إِلى الْحافِلَةِ؟
٣- ماذا فَعَلَ مُعاذٌ وَبَيانُ؟
٤- لِماذا شَكَرَتِ الْعَجوزُ مُعاذاً وَبَيانَ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



الْقِراءَةُ

نَقْرَأُ:

نُساعِدُ الْكَبير

عادَ ثابِتٌ وَخِتامُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، نَظَرَتْ خِتامُ خَلْفَها، فَرَأَتْ رَجُلاً كَبيرَ السِّنِّ يَحْمِلُ سَلَّةَ خُضارٍ. قالَ ثابِتٌ: هَلْ تَسْمَحُ لَنا أَنْ نُساعِدَكَ يا عَمّي؟ قالَ الرَّجُلُ: تَفَضَّلا. حَمَلَتْ خِتامُ السَّلَّةَ، وَأَمْسَكَ ثابِتٌ بِيَدِ الرَّجُلِ. قالَ الرَّجُلُ: بارَكَ اللّهُ فيكُما.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا رَأَتْ خِتامُ خَلْفَها؟

٢ ماذا كانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ؟

٣ ماذا فَعَلَ ثابِتٌ وَخِتامُ؟

٤ ماذا قالَ الرَّجُلُ لِثابِتٍ وَخِتامَ؟



نُفَكِّرُ:

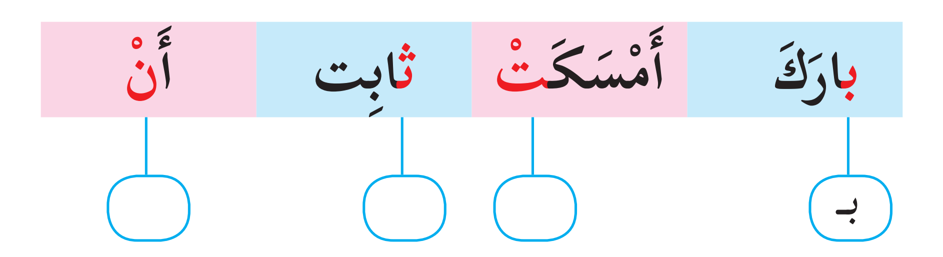
١ لِماذا ساعَدَ الْوَلَدانِ الرَّجُلَ؟

٢ نَذْكُرُ مِثالاً عَلى كَيْفيةِ مُساعَدَةِ كِبارِ السِّنِّ.



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُجَرِّدُ الْأَحْرُفَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْكَلِماتِ كَما في الْمِثالِ:



٢ نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ كَما في الْجَدْوَلِ:

يَحْمِلُ - رَجَعَ - تَسْمَحُ - خِتام - جارَنا - خُضار

(ج)	(ح)	(خ)
....	....	....
....	....	....

٣ نَخْتارُ الْحَرفَ الْمُناسِبَ مِنْ (د، ذ)، وَنَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

مُعا_	بِيَـ ـه	صَعِـ_	_ رَة





الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي:

عادَ ثابِتٌ وَخِتامُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

حَمَلَتْ خِتامُ السَّلَّةَ، وَأَمْسَكَ ثابِتٌ بِيَدِ الرَّجُلِ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

خِتام	ثابِت	حَمَلَ	أَمْسَكَتْ





الْإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

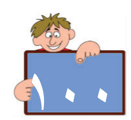
قالَ الرَّجُلُ: بارَكَ اللهُ فيكُما.

نُغَنّي



أُمّي وَأَبي

أُمّـــي وَأَبــي	لَكُما شُكْري
مِـلْءَ الدُّنْيـا	أَبَـدَ الدَّهْـرِ
حُبّــي لَكُمـا	يَمْلأُ صَدْري
وَعَلــى ثَغْري	نَغَـمٌ يَجْري
بِكُمـا أَحْيـا	أَحْلى عُمْري
لَكُمـا مِنّــي	كُلُّ الشُّـكْرِ







الدَّرْسُ الثّاني عَشَر

وَطَني أَجْمَلُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ (عَلَمُ بِلادي) بِانْتِباهٍ.
٢. التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحَةِ الْمُحادَثَةِ شَفَوِيّاً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. قِراءَةِ دَرْسِ (وَطَني أَجْمَل) قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً.
٤. اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْعُلْيا.
٥. تَنْفيذِ التَّدْريباتِ اللُّغَوِيَّةِ الآتِيَةِ بِشَكْلٍ سَليمٍ:
   - تَجْريدُ الْأَحْرُفِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِماتِ.
   - تَصْنيفُ الْكَلِماتِ الوارِدَةِ حَسَبَ حَرْفَي (ص، ض).
   - اخْتيارُ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنْ (ر، ز)، وَكِتابَتُهُ في الْفَراغِ.
٦. كِتابَةِ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ، وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.
٧. كِتابَةِ إِمْلاءٍ مَنْقولٍ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ.
٨. الاعْتِزازِ بِالْوَطَنِ.

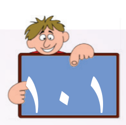
نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (عَلَمُ بِلادي)



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا فَعَلَ الطَّلَبَةُ عِنْدَما قُرِعَ الْجَرَسُ؟
٢- مَنْ رَفَعَ الْعَلَمَ؟
٣- ماذا أَنْشَدَ الطَّلَبَةُ؟
٤- كَيْفَ نَظَرَ الطَّلَبَةُ إِلى الْعَلَمِ؟
٥- ماذا قالَ ثابِتٌ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



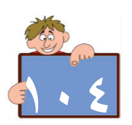




نَقْرَأُ:

وَطَني أَجْمَلُ

عاشَ عُصْفورٌ صَغيرٌ عَلى شَجَرَةِ زَيْتونٍ، زارَهُ عُصْفورٌ كَبيرٌ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَ عُشَّهُ؛ لِيَعيشَ مَعَهُ في عُشِّهِ الْواسِعِ، رَفْرَفَ الصَّغيرُ، وَقالَ: عُشُّكَ واسِعٌ، لكِنَّ وَطَني أَجْمَلُ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ عاشَ الْعُصْفورُ الصَّغيرُ؟

٢ مَنْ زارَ الْعُصْفورَ الصَّغيرَ؟

٣ ماذا طَلَبَ الْعُصْفورُ الْكَبيرُ مِنَ الْعُصفورِ الصَّغيرِ؟

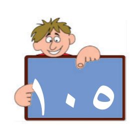
٤ هَلْ تَرَكَ الْعُصْفورُ الصَّغيرُ عُشَّهُ؟

نُفَكِّرُ:

١ لِماذا لَمْ يَتْرُكِ الْعُصفورُ الصَّغيرُ عُشَّهُ؟

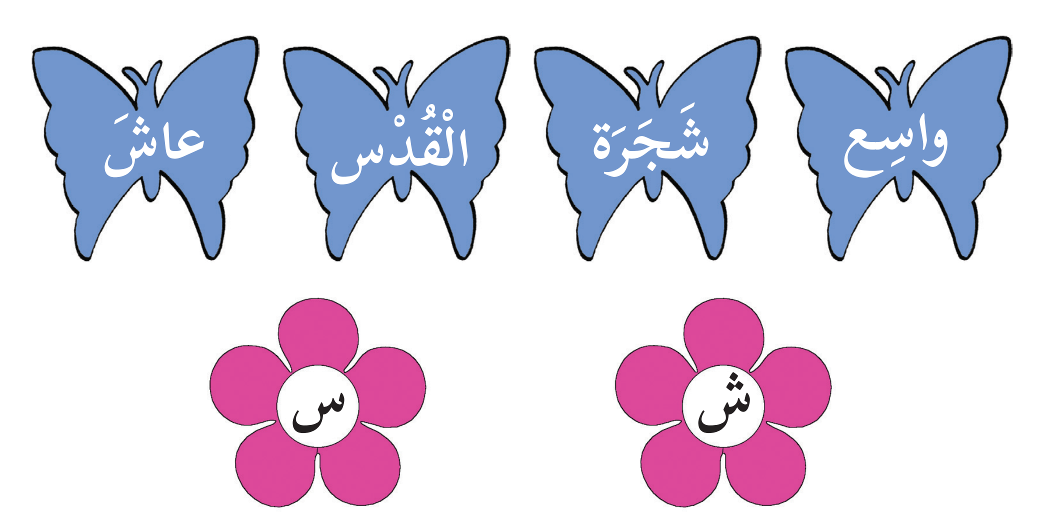
٢ لَوْ كُنّا مَكانَ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ، ماذا نَفْعَلُ؟

٣ لِماذا يُعَدُّ وَطَنُنا أَجْمَلَ مِنْ أَيِّ وَطَنٍ آخَرَ؟

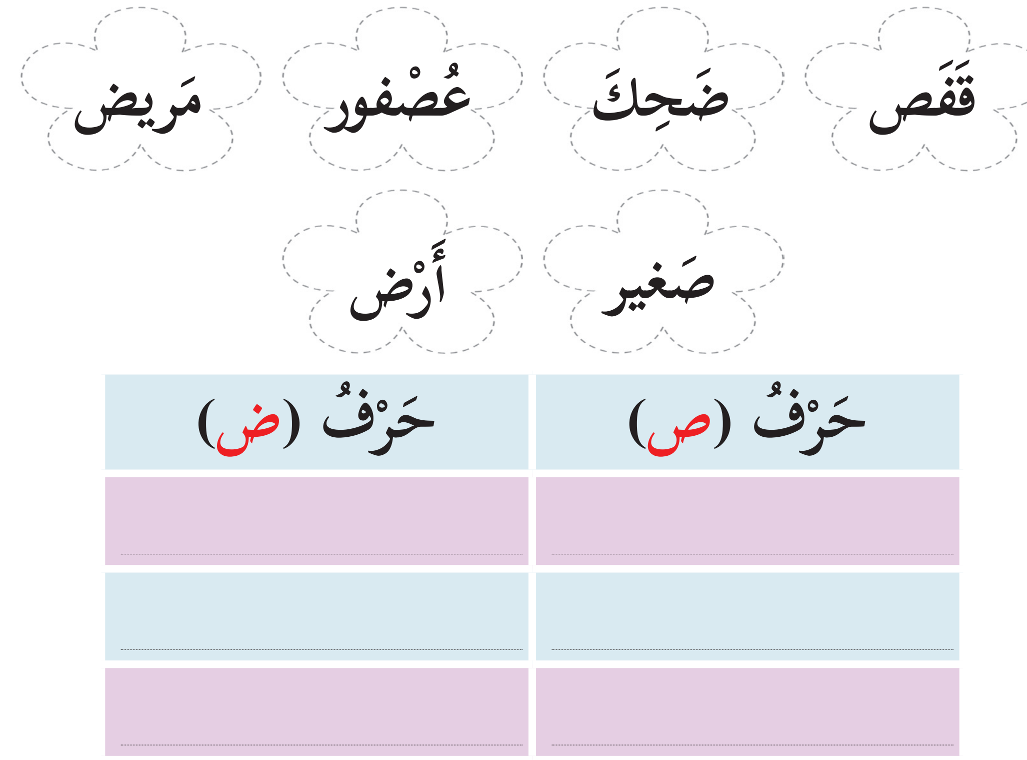


التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الَّذي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ:



٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ كَما في الْجَدْوَلِ:



حَرْفُ (ص)	حَرْفُ (ض)

٣ نَخْتارُ الْحَرفَ الْمُناسِبَ مِنْ (ر، ز)، وَنَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

ـ ارَ	كَبيـ	لَوْـ	ـ بِح



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي:

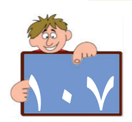
عاشَ عُصْفورٌ صَغيرٌ عَلى شَجَرَةِ زَيْتونٍ

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

رَفْرَفَ الصَّغيرُ، وَقالَ: عُشُّكَ واسِعٌ ، لكِنَّ وَطَني أَجْمَل.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

زارَ	عُشّ	رَفْرَفَ	واسِع





الْإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَنْقولٌ: رَفْرَفَ الصَّغيرُ، وَقالَ: عُشُّكَ واسِعٌ .



نُغَنّي



أَرْضُ بِلادي

أَحْبَبْناهــا .. أَحْبَبْناها ... أَرْضُ بِلادي أَحْبَبْناها

بِسَــواعِدِنا عَمَّرْناهــا ... وَحَرَثْناهــا وَزَرَعْناهــا

أَنْشَدْنا فَوْقَ شَواطِئِها ... وَتَنَسَّمْنا عَذْبَ هَواها

وَسَهِرْنا اللَّيْلَ لِنَحْرُسَها ... وَأَكَلْنا مِنْ طيبِ جَناها







يُتَوَقَّعُ مِـنَ الطَّلَبَـةِ فـي نِهايَـةِ هـذا الـدَّرْسِ أَنْ يَكونـوا قادِريـنَ عَلـى:

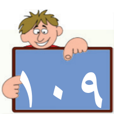
١ الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ (نَبْعُ الْماءِ) بانْتِباهٍ.
٢ التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحَةِ الْمُحادَثَةِ شَفَوِيًّا بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣ قِراءَةِ دَرْسِ (الْماء) قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً.
٤ اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْعُلْيا.
٥ تَنْفيذِ التَّدْريباتِ اللُّغَوِيَّةِ الآتِيَةِ بِشَكْلٍ سَليمٍ:
- تَجْريدُ الْأَحْرُفِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِماتِ.
- اخْتيارُ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنْ (ف، ق)، وَكِتابَتُهُ في الْفَراغِ.
٦ كِتابَةِ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ، وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.
٧ كِتابَةِ إِمْلاءٍ مَنْقولٍ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ.
٨ الْمُحافَظَةِ عَلى الْماءِ.



• نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (نَبْعُ الْماءِ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- أَيْنَ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ غَسّانَ؟
٢- أَيْنَ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ؟
٣- ماذا قالَ غَسّانُ؟
٤- ماذا نَسْتَفيدُ مِنَ الْماءِ؟
٥- ما النَّصيحَةُ الَّتي قَدَّمَتْها الْأُمُّ لِأَبْنائِها؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







الْقِراءَةُ

نَقْرَأُ:

الْماء

عَطِشَ ظافِرٌ؛ فَذَهَبَ إِلى الْمَطْبَخِ لِيَشْرَبَ، لَمْ يَجِدْ ظافِرٌ ماءً. سَأَلَ غديرَ: لِماذا لا يوجَدُ ماءٌ؟ قالَتْ غديرُ: لِأَنَّكَ تَتْرُكُ الصُّنْبورَ مَفْتوحاً. قالَ ظافِرٌ: لَنْ أُسْرِفَ في الْماءِ بَعْدَ الْيَوْمِ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَنِ الَّذي عَطِشَ؟

٢ أَيْنَ ذَهَبَ ظافِرٌ ؟

٣ ماذا سَأَلَ ظافِرٌ غديرَ؟

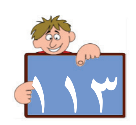
٤ بِماذا أَجابَتْ غَديرُ؟

٥ ماذا قالَ ظافِرٌ؟

نُفَكِّرُ:

١ نَذْكُرُ بَعْضَ مَصادِرِ الْماءِ.

٢ كَيْفَ نُحافِظُ على الْماءِ؟



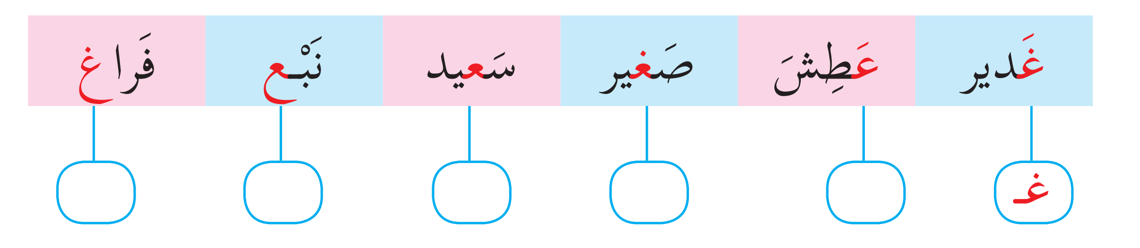


التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْـرَأُ، وَنُلَـوِّنُ الشَّـكْلَ الَّـذي فيـهِ حَـرْفُ(ط) بِاللَّـوْنِ الْأَحْمَرِ، وَنُلَـوِّنُ الشَّـكْلَ الَّـذي فيـهِ حَـرْفُ(ظ) بِاللَّـوْنِ الْأَخْضَـرِ:

عَطِش   ظافِر   الْمَطْبَخ   مِنْظار   مَطَر

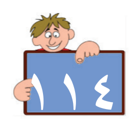
٢ نُجَرِّدُ الْأَحْرُفَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْكَلِماتِ كَما في الْمِثالِ:



غَدير	عَطِشَ	صَغير	سَعيد	نَبْع	فَراغ
غـ					

٣ نَخْتارُ الْحَرفَ الْمُناسِبَ مِنْ (ف، ق)، وَنَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

ظا ـر	ـالَت	ـلّاح	بَـرَة	سوـ	ضَيْـ





الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي:

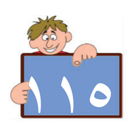
عَطِشَ ظافِرٌ؛ فَذَهَبَ إِلى الْمَطْبَخِ لِيَشْرَبَ، لَمْ يَجِدْ ظافِرٌ ماءً.

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

سَأَلَ غَديرَ: لِماذا لا يوجَدُ ماءٌ؟ قالَتْ: أَنْتَ تَتْرُكُ الصُّنْبورَ مَفْتوحاً.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَطِشَ	الْمَطْبَخ	غَدير	الصُّنْبور	ظافِر





الْإِمْلاءُ

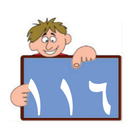
إِمْلاءٌ مَنْقولٌ: لَنْ أُسْرِفَ في الْماءِ بَعْدَ الْيَوْمِ.

نُغَنّي



الْأَمْطار

أَهْـلاً أَهْـلاً بِالْأَمْطـارْ	نِعْمَـةِ خالِقِنـا السَّـتّارْ
كَمْ يَحْلو فيكِ الْإِنْشـادْ	كَمْ تَحْلو فيكِ الْأَشْـعارْ
مِـنْ كانـونَ إِلـى آذارْ	كُنْتِ الضَّيْفَ لِأَهْلِ الدّارْ
وَالنّـاسُ كِبـاراً وَصِغـارْ	هَتَفـوا دومي يـا أَمْطارْ



الدَّرْسُ
الرّابِعَ عَشَرَ





الْفَراشَةُ وَالنَّحْلَة

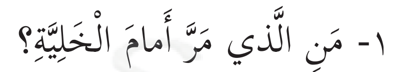
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

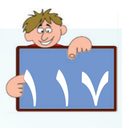
١. الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ (الاتِّحادُ قُوَّة) بانْتِباهٍ.
٢. التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحَةِ الْمُحادَثَةِ شَفَوِيّاً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
٣. قِراءَةِ دَرْسِ (الْفَراشَةُ والنَّحْلَة) قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً.
٤. اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْعُلْيا.
٥. تَنْفيذِ التَّدْريباتِ اللُّغَوِيَّةِ الآتِيَةِ بِشَكْلٍ سَليمٍ:
- تَصْنيفُ الْكَلِماتِ الوارِدَةِ حَسَبَ حَرْفَي (س، ث).
- التَّمْييزُ بَيْنَ لَفْظِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى أَحْرُفِ (ز، س، ص).
- كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ، وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ.
٦. كِتابَةِ إمْلاءٍ مَنْقولٍ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ.
٧. تَقْديرِ قيمَةِ الْعَمَلِ في الْحَياةِ.



نَسْتَمِعُ إلى نَصٍّ (الاتِّحادُ قُوَّة)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- مَنِ الَّذي مَرَّ أَمامَ الْخَلِيَّةِ؟
٢- بِماذا فَكَّرَتِ الْحَشَرَةُ الْكَبيرَةُ؟
٣- مَنِ الَّذي اجْتَمَعَ بِالنَّحْلاتِ؟

٤- ماذا فَعَلَتِ النَّحْلاتُ؟
٥- ماذا هَتَفَتِ النَّحْلاتُ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الْقِراءَةُ

نَقْرَأُ:

الْفَراشَةُ وَالنَّحْلَة

طارَتِ الْفَراشاتُ في الْحُقولِ، سَمِعَتْ فَراشَةٌ صَغيرَةٌ طَنيناً، وَشاهَدَتْ نَحْلَةً تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ، صَرَخَتِ الْفَراشَةُ: مَنْ أَنْتِ؟ لِماذا تُفْسِدينَ الْأَزْهارَ؟ ضَحِكَتِ النَّحْلَةُ، ثُمَّ قالَتْ: أَنا النَّحْلَةُ، لا أُفْسِدُ الأَزْهارَ، بَلْ أَجْمَعُ الرَّحيقَ؛ لِأَصْنَعَ الْعَسَلَ.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ طارَتِ الْفَراشاتُ؟

٢ ماذا شاهَدَتِ الْفَراشَةُ الصَّغيرَةُ؟

٣ لماذا كانَتِ النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ؟

٤ لماذا تَجْمَعُ النَّحْلَةُ الرَّحيقَ؟

٥ ما طَعْمُ الْعَسَلِ؟

نُفَكِّرُ:

١ مَتى نُشاهِدُ الْفَراشاتِ في الْحُقولِ؟

٢ أَيُّهُما يُفيدُنا أَكْثَرَ: النَّحْلَةُ أَمِ الْفَراشَةُ؟



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ، وَنَصِلُ الْكَلِماتِ بِالْحَرْفِ (س، ص) الْمُناسِبِ لَها:

الْعَسَل	صَرَخَت	أَصْنَع	سَمِعَت	تُفْسِدين	صَغيرَة
	س			ص	

٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

ثَوْر – سَرير – ثابِت – سَعيد – ثَمينَة – سَميرَة

حَرْفُ (س)	حَرْفُ (ث)

٣ نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

زارَ	سارَ	صارَ
زادَ	سادَ	صادَ
زور	سور	صور





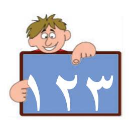
الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي:

طارَتِ الْفَراشاتُ في الْحُقولِ، سَمِعَتْ فَراشَةٌ صَغيرَةٌ طَنيناً.

٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

صَرَخَتِ الْفَراشَةُ: مَنْ أَنْتِ؟ لِماذا تُفْسِدينَ الْأَزْهارَ؟ ضَحِكَتِ النَّحْلَةُ، ثُمَّ قالَتْ: أَنا النَّحْلَةُ، أَجْمَعُ الرَّحيقَ؛ لِأَصْنَعَ الْعَسَلَ.



٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

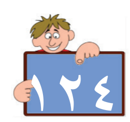
الْعَسَل	الرَّحيق	صَغيرَة	الْفَراشات	الْأَزْهار



الْإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

طارَتِ الْفَراشاتُ في الْحُقولِ.







يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١ الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ (الْقِرْدُ والجُبْنُ) بانْتِباهٍ.

٢ التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحَةِ الْمُحادَثَةِ شَفَوِيّاً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

٣ قِراءَةِ دَرْسِ (الْقِرْدُ الطَّمّاعُ) قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً.

٤ اكْتِسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الْعُلْيا.

٥ تَنْفيذِ التَّدْريباتِ اللُّغَوِيَّةِ الآتِيَةِ بِشَكْلٍ سَليمٍ:

- تَجْريدُ الْأَحْرُفِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِماتِ.
- مُلاحَظَةُ الْفَرْقِ بَيْنَ لَفْظِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفَي (ت، ط).
- اخْتِيارُ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنْ (ث، ط، د، ت، ض)، وَكِتابَتُهُ في الْفَراغِ.
- كِتابَةِ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ، وَفْقَ أُصولِ خَطِّ النَّسْخِ

٦ كِتابَةِ إِمْلاءٍ مَنْقولٍ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ.

٧ تَمَثُّلِ قيمَةِ القَناعَةِ.



نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (الْقِرْدُ والجُبْنُ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- على ماذا اخْتَلَفَتِ القِطَّتانِ؟

٢- لِمَ ذَهَبَتِ القِطَّتانِ إِلى الْقِرْدِ؟

٣- كَيْفَ قَسَمَ الْقِرْدُ قِطْعَةَ الْجُبْنِ؟

٤- ماذا كانَ الْقِرْدُ يَفْعَلُ بِالْقِطْعَةِ الأَثْقَلِ؟

٥- كَيفَ رَجَعَتِ القِطَّتانِ؟



نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرَأُ:

الْقِرْدُ الطَّمّاعُ

بَحَثَ قِرْدٌ جائِعٌ عَن طَعامٍ، فَوَجَدَ خَوْخَةً. أَخَذَها لِيَعودَ بِها إِلى الْمَنْزِلِ. وَجَدَ مَوْزَةً في الطَّريقِ، فَتَرَكَ الْخَوْخَةَ، وَأَخَذَ الْمَوْزَةَ، ثُمَّ شاهَدَ أَرْنَباً، ضَحِكَ وَجَرى وَراءَهُ، وَظَنَّ أَنَّهُ يَسْتَطيعُ أَنْ يُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فَعادَ إِلى الْمَنْزِلِ جائِعاً.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ عَنْ ماذا بَحَثَ الْقِرْدُ الجائِعُ؟

٢ ماذا وَجَدَ الْقِرْدُ في الطَّريقِ أَوَّلاً؟

٣ هَلْ أَخَذَ الْقِرْدُ الْخَوْخَةَ وَالْمَوْزَةَ؟

٤ ما الحَيَوانُ الَّذي شاهَدَهُ الْقِرْدُ؟

٥ هَلْ أَمْسَكَ الْقِرْدُ بِالأَرْنَبِ؟

نُفَكِّرُ:

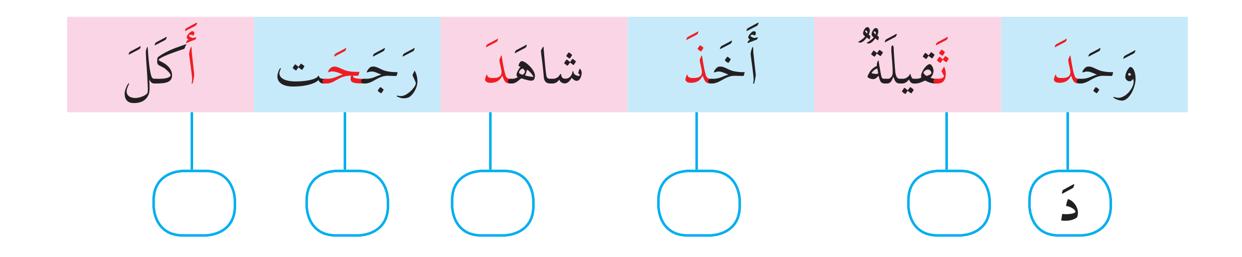
١ لِماذا لَم يُمْسِكِ الْقِرْدُ بِالأَرْنَبِ؟

٢ لِماذا عادَ الْقِرْدُ إِلى مَنْزِلِهِ جائِعاً؟

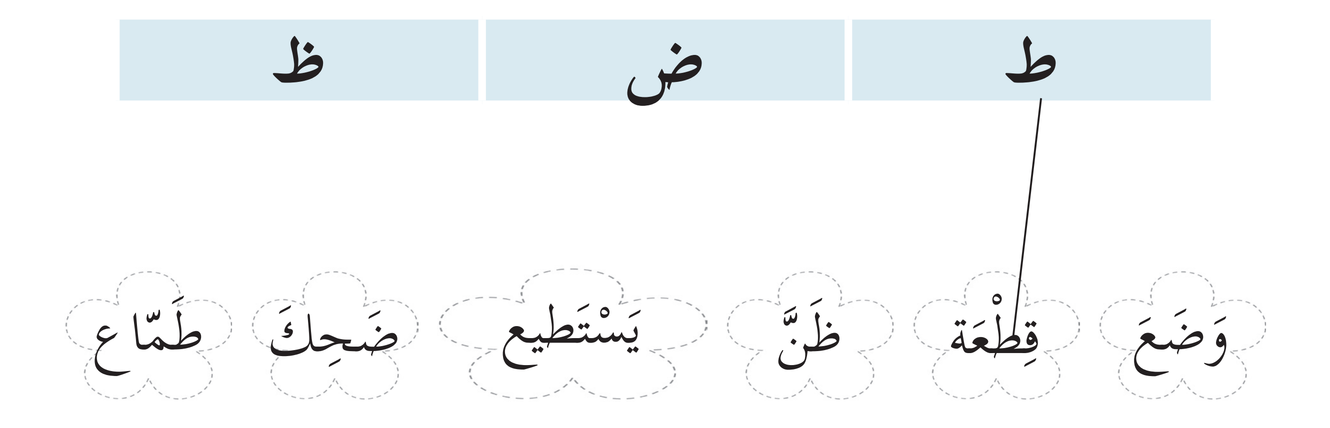


التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُجَرِّدُ الأَحْرُفَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْكَلِماتِ كَما في المِثالِ:



٢ نَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي عَلَيْهِ:





٣ نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:

تابَ	طابَ
دَرْب	ضَرْب
نَذير	نَظير

دَليل	ذَليل
طاهِر	ظاهِر
تَعْبان	ثُعْبان

٤ نَخْتارُ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ (ث، ط، د، ت، ض)، وَنَكْتُبُهُ في الفَراغِ:

شاهـ___	قِـ___ـعَةٌ	___ـحِكَ	___ـقيلَةٌ	___ذَهَبَ



الْكِتابَةُ

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي:

بَحَثَ قِرْدٌ جائِعٌ عَن طَعامٍ؛ فَوَجَدَ خَوْخَةً.



٢ نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

وَجَدَ مَوْزَةً في الطَّريقِ، فَتَرَكَ الْخَوْخَةَ، وَأَخَذَ الْمَوْزَةَ.

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

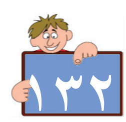
وَضَعَ	رَجَعَت	أَخَذَ	بَحَثَ	طَعام



الْإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَنْقولٌ:

وَجَدَ الْقِرْدُ خَوْخَةً.







أَحْلى الْأَوْطان

في الْبُسْتانْ.. في الْبُسْتانْ

زَقْزَقَ عُصْفورٌ رَنّانْ

غَنّى لي أَحْلى الْأَلْحانْ

وَطَني مِنْ أَحْلى الْأَوْطانْ

رَفَّتْ أَوْراقُ الْأَزْهارْ

مالَتْ أَغْصانُ الْأَشْجارْ

في الْبُسْتانْ.. في الْبُسْتانْ

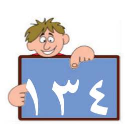
طارق البكري



أُقَيِّمُ ذاتي

تَعَلَّمْتُ ما يَأْتي:

النّتاجاتُ	التَّقييمُ		
	مُرْتَفِع	مُتَوَسّط	مُنْخَفِض
١- أَنْ أَعِيَ قِصَصَ الحُروفِ، وَالنُّصوصِ، مِنْ خِلالِ الاسْتِماعِ.			
٢- أَنْ أُحادِثَ زُمَلائي مِنْ خِلالِ لَوْحاتِ المُحادَثَةِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.			
٣- أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلى الحُروفِ الآتِيَةِ: (ذ، غ، ط، ك، ض، ه، و، أ، ظ، ي) اسْماً، وَشَكْلاً، وَصَوْتاً.			
٤- أَنْ أَقْرَأَ مَقاطِعَ، وَكَلِماتٍ، وَتَراكيبَ، وَعِباراتٍ، وَنُصوصاً تَشْتَمِلُ عَلى الحُروفِ الآتِيَةِ: (ذ، غ، ط، ك، ض، ه، و، أ، ظ، ي) قِراءَةً صَحيحَةً، وَأَكْتُبُها.			
٥- أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلى الشَّدَّةِ، وَأَلِفِ المَدِّ.			
٦- أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلى (ال التّعريفِ) اسْماً، وَشَكْلاً، وَصَوْتاً.			
٧- أَنْ أُحَلِّلَ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.			
٨- أَنْ أُرَكِّبَ أَحْرُفاً، وَمَقاطِعَ؛ لأُكَوِّنَ كَلِماتٍ.			
٩- أَنْ أُنْشِدَ الأَناشيدَ المُخْتارَةَ بِصَوْتٍ جَميلٍ.			
١٠- أَنْ أَتَمَثَّلَ قِيَماً وَاتِّجاهاتٍ إيجابِيَّةً تُجاهَ ديني، وَوَطَني، وَمُجْتَمَعي، وَبيئَتي.			



تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ

